

AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS
Y HERMANDADES
DE LA CIUDAD DE JAÉN

PREGÓN
DE LA
SEMANA SANTA
DE JAÉN
2018

D. Juan Francisco Ramírez Molina

PREGÓN
DE LA
SEMANA SANTA
DE JAÉN
2018

Pregonero: D. Juan Francisco Ramírez Molina

Presentador: D^a. María José Chica García

Pregonera de la Semana Santa de Jaén 2017

Jaén, 18 de marzo de 2018
Festividad de San Cirilo de Jerusalén

Teatro Infanta Leonor
Jaén

Contenido

ULTIMO SENTIMIENTO: VIVE	5
PRÓLOGO	8
I-SENTIMIENTO: PALMAS Y OLIVOS	12
II- SENTIMIENTO: CARIDAD Y AMOR	17
III- SENTIMIENTO: AROMAS DE PASIÓN	23
IV-SENTIMIENTO: BARRIOS	27
V- SENTIMIENTO: SAN ILDEFONSO	39
VI- SENTIMIENTO: TE AMO	46
VII-SENTIMIENTO: COSTUMBRES.....	50
VIII- SENTIMIENTO: NOCHE ETERNA.....	53
IX- SENTIMIENTO: MONTE DE LA CALAVERA.....	59
X-SENTIMIENTO: SILENCIOS.....	72
XI-SENTIMIENTO: ROSARIO.....	76
XII-SENTIMIENTO: CRUCES.....	81
XIII- SENTIMIENTO: LAMENTOS	84
XIV-SENTIMIENTO: SUEÑOS.....	88
EPÍLOGO: ESTRELLA.....	90

ES MADRUGADA. EN EL FIRMAMENTO UNA INMENSA LUNA DE PLATA, Y SU CORTEJO DE LUCEROS, SALUDAN A UNA ESTRELLA DEL CIELO, QUE HA IDO ILUMINANDO MI CAMINAR PREGONERO.

AMANECE. UNA BRISA SE CUELA POR MI VENTANA. ELLA ME TRAE LOS ECOS DE UNOS CANTOS DE DOMINICAS, QUE ENVUELVEN DE PUREZA EL BARRIO DE LA ALCANTARILLA.

**Y DESPIERTA JAEN, DESPIERTA MI PASTIRA,
QUE TE ASOMAS DE PUNTILLAS,
A ESA NUEVA PRIMAVERA, QUE AÚN ESPERA,
PARA SABOREAR TUS ESENCIAS,
DE ÍBEROS Y JUDÍOS,
DE ÁRABES Y ROMANOS.**

**PRIMAVERA, QUE TRAERÁ SUS LUCES, SUS AROMAS,
QUE PINTARÁ TUS CALLES,
ENCALARÁ TUS PLAZAS,
Y SE ENREDARA CADA MAÑANA,
POR BALCONES Y VENTANAS.**

**DESPIERTA JAÉN, QUE YA LLEGA,
PARA BLANQUEAR TU CRUZ,
CON LA BLANCURA DE SUS SOLES,
CON LA TEMPLANZA DE SUS LUNAS,
Y CLAMAR JAENERA,
QUE TU ERES ALMA, DE UNA FE CRISTIANA.**

**PRIMAVERA, QUE AÚN SIN ESTRENARSE, YA HUELE,
A PESTIÑOS, A TORRIJAS, A RICOS HORNAZOS,
A BACALAO ENCEBOLLADO, A POTAJE DE VIERNES SANTO.
Y QUE YA AGUARDA EN SU FILA, SU TURNO DE PAPELETA,
PERO QUE OYE CURIOSA,
TRAS LAS RENDIJAS DE TUS REJAS,
EL RUMOR DE LOS TÁMBORES, LOS LABIOS DE TROMPETAS,
EL REVUELO DE TUNICAS, EL TRAJÍN DE UNAS VELAS,
EL MADRUGAR DE PEINETAS, Y COMO TUS NOCHES JAENERAS,
CONTEMPLAN ABRIGADAS,
LAS MECIDAS DE UNOS TRONOS, EL CRUJIR LAS PARIHUELAS.**

PRIMAVERA QUE YA ESCUCHA, SIN PESTAÑEAR, EL RACHEAR DE UN CAMINAR, QUE YA ESTÁ CERCA, QUE CASI BESA CON SUS PIES LA FUENTE DE LA PEÑA. QUE HA CRUZADO RIOS, SIERRAS, Y LOS CAMPOS DE OLIVARES, QUE ACALLAN SUS RUMORES, ANTE ESE PESCADOR DE HOMBRES.

QUE HA CRUZADO LOS SENDEROS DE UNA CUARESMA, DERRAMANDO SUS PERDONES. Y LLEGA A ESTA TIERRA, A SU CASA, A CUMPLIR SU PROMESA. Y NO LLEGA SOLO. LO ACOMPAÑA SU MADRE, QUE YA ES ESTRELLA EN SU TRISTEZA. Y VIENE SIN EQUIPAJE, SOLO TRAE EN SUS MANOS, LA GRACIA DE SU MISERICORDIA, Y EN LA MESURA DE SUS LABIOS EL PODER DE SU EVANGELIO.

Y VIENE A BUSCARME A MÍ. A TI. LLAMARÁ A LOS CLAUSTROS DE NUESTRAS ALMAS. Y NOS DIRÁ COMO A LEVÍ, DAME TU MANO, VENTE CONMIGO, Y SÍGUEME, EN MI CAMINAR NAZARENO.

PORQUE SE VOLVERAN A BURLAR DE EL, LE ESCUPIRAN, LO AZOTARAN, LO CORONARAN DE ESPINAS. TENDRA MIEDO, Y ESE PESCADOR DE HOMBRES, SUDARE SANGRE ENTRE UN CLAMOR DE OLIVOS.

Y TÚ, CRISTIANO, COFRADE, LO NEGARAS CUANDO CANTE EL GALLO, , O ESA NOCHE DE JUEVES SANTO, ANTE EL CAUTIVERIO DE UN SAGRAIO, LO CONOCERAS Y LE DIRAS A ESE PESCADOR, QUE LE AMAS.

Y ESA TARDE DE DUELO, ADORARAS SU CRUZ, BESARÁS SUS CLAVOS. PORQUE ESE PESCADOR, MORIRA POR AMOR, PARA EL PERDON DE TUS PECADOS.

SÍGUELO COFRADE, SÍGUELO JAENERO, SIGUE A ESE PESCADOR, NO LO SUELTES DE TUS MANOS. ACOMPAÑA A JESUS EL NAZARENO EN SU CAMINO HACIA EL CALVARIO.

QUE SE NOTE QUE LO CONOCES, QUE SE NOTE QUE LO QUIERES, QUE SE NOTE EN TU ROSTRO LA ALEGRÍA DE SU PASCUA, CUANDO ESE PESCADOR, EL SEÑOR DE LOS JAENEROS, RESUCITE UN DOMINGO, EN LAS BÓVEDAS DEL CIELO.

RECUERDO, QUE MI TÍO SACERDOTE, D. ANDRÉS MOLINA, (Q.E.P.D.), DESDE MUY JOVEN ME RECORDABA, QUE EL CAMINAR NAZARENO DE UN COFRADE, DEBÍA SER ACOMPAÑAR A CRISTO EN SU PASIÓN, EN SU MUERTE, PERO SIN OLVIDAR NUNCA, QUE LA CRUZ, ES EL ÁRBOL DE LA VIDA, DONDE ESE PESCADOR NOS DA A CONOCER SU VICTORIA.

SIGUIENDO PUES SU CONSEJO, COMIENZO ESTE RELATO DE SENTIMIENTOS, POR LA ÚLTIMA DE SUS PÁGINAS, ESA PÁGINA QUE DA SENTIDO A NUESTRA FE CRISTIANA, A NUESTRO CAMINAR NAZARENO, HACIA LAS LUCES DE UNA PASCUA.

ULTIMO SENTIMIENTO: VIVE

TODO PARECÍA ACABADO CON LAS PRIMERAS LUCES DE UN SÁBADO MUDO, QUIETO, DE CAMPANARIOS DORMIDOS FATIGADOS POR EL DUELO.

**SÁBADO SANTO EN QUE LA MUERTE REPOSABA PRENDIDA SOBRE UN SUDARIO BLANCO, ESPERANDO EL MISTERIO, DE BAUTISMO Y DE FUEGO, ESA HORA DE GRACIA, EN QUE UNOS ÁNGELES DEL CIELO EXCLAMARÁN EN SAN ILDEFONSO,
¡PORQUÉ BUSCÁIS ENTRE LOS MUERTOS AL QUE VIVE!
¡NO TEMÁIS, HA RESUCITADO!**

**SERÁ ENTONCES, TIERRA MÍA,
CUANDO A LAS CLARAS DEL ALBA,
EXHALARÁS DE TU ALMA,
CON RASOS DORADOS Y BLANCURA DE PLATA,
UN CANTO DE GLORIA,
DONDE UNOS ÁNGELES AL VIENTO,
CON SUS BOCINAS Y FLAUTAS,
CLAMARÁN DESDE LOS CIELOS,
QUE CRISTO VIVE, AL FLORECER LA PASCUA.**

**VOLARÁN TUS CAMPANAS, CON SUS LABIOS AL CIELO,
SERAFINES Y QUERUBINES,
BAILARÁN EN EL FIRMAMENTO,
ANUNCIANDO CON SU GOZO,
QUE HA RESUCITADO CRISTO,
Y YA CAMINA COSTALERO, POR ESTE JARDIN DE OLIVOS.**

**YA NO LLORARÁS DE TRISTEZA,
NI TU PAÑUELO ENJUGARÁ MÁS LÁGRIMAS,
PORQUE UNA VIRGEN JAENERA, DE LUZ RESUCITADA,
IRA CANTANDO SU VICTORIA, POR TUS CALLES Y PLAZAS.**

**Y SONREIRÁS TIERRA MÍA, FLORECERÁS CON SU MIRADA,
CON LA BELLEZA Y LA ALEGRÍA REFLEJADA EN SU CARA,
Y SÓLO PARA ELLA, PARA ESA VICTORIA QUE CLAMA,
LA ADORNARÁS DE CALAS Y ROSAS BLANCAS,
Y CON EL AZUL DE LA MAÑANA,
LE BORDARÁS UN PALIO,
CON SOLES Y CON LUNAS,
CON ESTRELLAS Y LUCEROS,
Y UN SUEÑO DE VARALES, REPUJADOS POR EL CIELO.
Y TÚ MI PASTIRA SERRANA, MI NIÑA DE OJOS VERDES,
DE ESTA ANDALUCÍA GUAPA, CORRERÁS A QUE CATALINA,
TE AGARRE EN TU MELENA, LA MANTILLA Y LA PEINETA,
DE SEDAS DE NÁCAR, Y ABRAZARÁS A LA SEÑORA,
Y CON MUSICAS DE ESTRELLA, REVIRARÉIS LA PLAZA
Y YA EN SAN ILDEFONSO, EN EL ESPLENDOR DE LA MAÑANA,
VERÁS VOLAR EL SUEÑO, DE UNA PALOMA BLANCA,
QUE CLAMARÁ DESDE LOS CIELOS, A LA JERUSALÉN COFRADE,
ESTE ES MI HIJO AMADO, ALELUYA, ALELUYA,
PORQUE CRISTO VIVE, CRISTO HA RESUCITADO.**

PRÓLOGO

DOMINGO DE PASIÓN, QUINTO DE CUARESMA. TOMO ESTE ATRIL PARA PROCLAMAR LOS SAGRADOS MISTERIOS DE NUESTRA SEMANA SANTA, Y LO HAGO PARA MAYOR GLORIA DE DIOS Y DE SU MADRE DE LOS CIELOS.

UN SUEÑO, PARA ESTE COGRADE, PARA ESTE JAENERO, QUE NO POCAS VECES EN SU JUVENTUD FUE TILDADO DE SEVILLANO, - POR ESOS GUARDIANES DE LA ORTODOXIA, - Y POR EL SOLO HECHO, DE DEFENDER PARA NUESTRA SEMANA SANTA, OTROS ESTILOS, OTROS MODOS.

PERO EL TIEMPO ES SABIO. NO SE DETIENE, Y OBSERVA DESDE SU ESTRADO, COMO HOY, LA MAYORÍA DE ELLOS, TIENEN HIJOS, O TIENEN NIETOS ..., Y QUE SI ... QUE NO POCOS SE AJUSTAN SU COSTAL AL CUELLO. QUIZÁS AHORA, DEBAN CERRAR LOS OJOS O MORDERSE LOS LABIOS, PORQUE ME COSTARÍA CREER QUE DIGAN DE LOS SUYOS, LO QUE DIJERON DE NOSOTROS, QUE NO CORRE POR SUS VENAS LA SANGRE JAENERA.

PERO SOY DE CUNA DE SAN ILDEFONSO. HIJO DE ESTA HERMOSA PASTIRA, QUE DUERME SUS NOCHES Y DEJA SUS DÍAS EN MANOS DE UNA MORENITA, QUE ALLÁ DESDE EL CABEZO, BENDICE CON SU GRACIA NUESTROS OLIVARES Y CAMPIÑAS.

HOY PEREGRINARÉ LOS CAMINOS NAZARENOS. Y LO HARÉ, RECIÉN LLEGADO DE LA ALCANTARILLA. TRAIGO CONMIGO SUS AROMAS DE GERANIOS Y BUGANVILLAS, LA BELLEZA DE SUS CALLES, LA BELLEZA DE SUS PATIOS, Y EL SABOR DE UNAS AVEMARIÁS, QUE VUELAN DE UN PALIO POR PRIMAVERA, Y REZAN UN ROSARIO, CUANDO EL OTOÑO SUSPIRA.

PERO ES MI DESEO, QUE ESTE PREGÓN DE SENTIMIENTOS SEA PARA TODOS LOS JAENEROS, PERO ESPECIALMENTE EL VUESTRO. PORQUE ASÍ EMPECÉ YO, COMO MUCHOS DE VOSOTROS. MUY JOVENCITO. PONIENDO FLORES, LIMPIANDO PLATA, APRETANDO TORNILLOS.

Y POR ESO SE, QUE SOIS VOSOTROS LOS MIEMBROS DE LAS JUNTAS DE GOBIERNO, LOS HERMANOS MAYORES Y GOBERNADORES, LOS ADMINISTRADORES, SECRETARIOS, VOCALES, CAPATACES, FABRICANOS, CAMARERAS, MAYORDOMOS, LOS QUE OS MANCHAIS LAS MANOS, DURANTE UN LARGO AÑO, QUITÁNDOLE HORAS A LA FAMILIA, PERDIENDO A VECES EL SUEÑO, Y NO POCAS VECES, PASANDO MOMENTOS INGRATOS.

Y ESTO LO HACEMOS, SOLO, POR LA FE EN NUESTROS CRISTOS, Y POR AMOR A SU SANTISIMA MADRE ¡Y NO COMO ALGUNOS CREEN, POR PURO ESPECTÁCULO! , O ¡PARA COGER UNA VARA, PONERSE EL TRAJE, Y COLGARSE LA MEDALLA!

EL MEJOR PREGON QUE SE ESCRIBE EN LA SEMANA SANTA, ES EL VUESTRO. ESE PREGON, QUE DENTRO DE SIETE DÍAS, SIETE NOCHES DE VELA, SE HARÁ NAZARENO POR LAS CALLES JAENERAS.

UN EVANGELIO COGRADE QUE, AL CALOR DE UNA PLAZA, BORDARÁ DE SALUD UNA MAÑANA DE PALMAS. TARDE DE PRIMAVERA PARA UN LAVATORIO DE PIES EN UN PATIO DE ESCUELA, Y SIN SOÑAR SER PARIHUELA, UN BULEVAR, CARGARÁ SOBRE SU CUELLO EL PAN DE LA ÚLTIMA CENA.

UNA ORACIÓN EN LOS ARRABALES, Y POR UNAS MONEDAS DE PLATA, UN BESO DE TRAICIÓN, CON RUMORES DE OLIVARES.

EVANGELIO COGRADE, QUE CAMINARÁ CAUTIVO HASTA UN SANEDRÍN DE AZAHARES, Y ALLÁ EN MI ALCANTARILLA DESDE UN PRETORIO ENCENDIDO, SERÁ PRESENTADO ANTE EL PUEBLO COMO REY DE LOS JUDÍOS.

YA EN LA MADRUGADA, EL GRAN PODER DE UN DIOS SE ABRAZARÁ CON SU MADRE, Y ESA NOCHE QUE NO DUERME, EL NAZARENO DE MI ALMA CON SU CRUZ POR LOS CANTONES, Y POR LA CALLE DE LA AMARGURA, LLEGARA JESUS HASTA EL BARRIO DE SAN JUAN, Y EN SU MONTE CALVARIO , LO DESPOJARÁN DE SU PASIÓN ANTES DE CRUCIFICARLO.

SERÁ EN UNA VERA CRUZ DONDE EXPIRARÁ EL JUEVES SANTO, PERO ANTES DE EXPIRAR NOS PREDICARÁ SU MANDATO: DE AMOR Y DE PERDÓN, DE CARIDAD Y DE CLEMENCIA, DE PIEDAD Y DE MISERICORDIA, DE SILENCIO Y DE UNA ENTREGA. Y A LA HORA DE NONA DE UN VIERNES SANTO DE DUELO, LA BUENA MUERTE DE ESE DIOS VOLARÁ HASTA LOS CIELOS. TRES DÍAS EN EL SEPULCRO, YACENTE, DORMIDO, QUIETO.

COFRADES, JAENEROS, SÓLO SIETE DÍAS, SIETE NOCHES DE VELA, PARA QUE LA BELLEZA DE ESTE EVANGELIO CAMINE COSTALERO, HACIA ESE DÍA DE LAS LUCES, ESE DOMINGO DE PASCUA, QUE HA RELATADO EL PREGON, EN LA ÚLTIMA DE SUS PÁGINAS.

I-SENTIMIENTO: PALMAS Y OLIVOS

**ME LO PRESENTÓ MI AMIGO PEPE MARTÍNEZ, (Q.E.P.D.),
FUE EN NUESTRA PARROQUIA. ALLÍ CONOCÍ A AMADOR CON
TAN SOLO 13 AÑOS. ÉL ERA HERMANO DE ESTA COFRADÍA Y
VESTÍA SU TÚNICA NAZARENA. POCO DESPUÉS LLEGARÍA PILI,
HOY SU MUJER. NUESTRA AMISTAD, DURA CUARENTA AÑOS.
INFRANQUEABLE. ESOS GRANDES AMIGOS DE JUVENTUD,
CUANDO FINALIZABA LA MISA DE PALMAS EN SAN ILDEFONSO,
ÍBAMOS CON NUESTRAS RAMAS DE OLIVO EN BUSCA DE ESA
COFRADÍA.**

**QUE SE ASOMA A LA PRIMAVERA,
Y ES LA PRIMERA, EN PEDIR PAPELETA DE SITIO,
PARA SER NAZARENA DE CERA,
AL CALOR DE NUESTRA TIERRA.**

**JAÉN DE MIS OLIVOS, QUE ESPERAS INQUIETA,
A LA VERA DE UNA PLAZA REPUJADA DE ACUARELAS,
A QUE ESE SONIDO SUENE,
ESA BENDITA “LLAMÁ”,
QUE PINTA DE BELLEZA COFRADE,
LOS LIENZOS DE LA CIUDAD.**

**DOMINGO DE RAMOS, DONDE DIOS TODO LO LLENA,
COGERÁS TU COSTAL, EN BUSCA DE PARIHUELA,
Y CARGARÁS SOBRE TU CUELLO, EL ESPLENDOR DE UN
MISTERIO,
QUE SÓLO REZAN TUS CALLES,
CUANDO A LOMOS DE UNA BORRICA,
JESÚS PREDICA SU EVANGELIO.
BENDITO EL QUE VIENE CON PALMAS DORADAS,
BORDANDO DE SALUD, LA ALEGRE MAÑANA,
MISTERIO QUE REZA DE AZULES Y PLATAS,
CON UNOS LABIOS DE AMARGURA,
QUE CUBREN LOS CIELOS, DE ALELUYAS Y HOSANNAS

CUANDO UNA VIRGEN, LLENA DE SOLES EL ALBA,
CON MANTILLAS, ROSARIOS Y ENCAJES DE NÁCAR,
CANDELEROS DE CERA, CANASTILLA DE PLATA,
Y JARRAS DE FLORES, DE AZUCENAS BLANCAS,
BAJO UN CIELO AZUL, QUE ESE DOMINGO DE PALMAS,
PASEA POR MI TIERRA, A ESA NIÑA GUAPA,
CON SU RAMITA DE OLIVO, Y SUS OJOS DE ESMERALDA.**

**PORQUE TE PARIERON SEVILLANA, CON AROMAS DE AZAHAR Y
PUREZA,**

**PERO TU PADRE SAN JOAQUÍN Y TU MADRE SANTA ANA,
TE EMBARCARON RÍO ARRIBA, DESDE UN PUERTO DE TRIANA.**

Y AHÍ VIRGEN MÍA,

**AL DEJAR EL GUADALQUIVIR, ALLÁ POR SIERRA MORENA
TUS OJOS SE PRENDARON, CON EL VERDE DE SU PRIMAVERA,**

Y PIDIERON AL MISMO CIELO, NA MÁS TOCAR LA MALENA,

**QUE LAS AGUAS DE SAN ROQUE TE BAUTIZASEN COMO
JAENERA,**

DESDE ENTONCES MADRE MÍA, PAZ ES TU NOMBRE DE REINA,

**PAZ QUE RUEGAS AÑO TRAS AÑO, POR ESTA TU BENDITA
TIERRA.**

ORACIÓN DEL HUERTO

**LORARÁ LA TARDE, SUS CAMPOS PLATEADOS,
DE AMORES RENDIDOS, DE PASIONES TEMPLADOS,
ALLÁ POR SAN ILDEFONSO,
SOBRE UN HUERTO DE SUSPIROS,
IRÁ ALIVIANDO SU ORACIÓN, EL SEÑOR DE LOS OLIVOS.**

**ATARDECER DE UN DÍA DE PALMAS,
EN UN BOSQUE DE CALLES EN CALMA,
CUANDO MI BARRIO ARRODILLADO,
SUPLICA ESA TARDE A LOS CIELOS,
QUE APARTE ESE CÁLIZ, DE SU SEÑOR DE LOS HUERTOS.**

**CRUZARÁ SOLA, LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS,
CRUZARÁ LA PLAZA ADORNADA DE NARANJOS.
ESA NOCHE, CON ELLA LLORARÁ SAN ILDEFONSO,
POR ESOS SUDORES DE SANGRE, QUE GOTEAN COMO UN
MARTIRIO
EN LOS ARRABALES DE MI BARRIO.**

**¡AY! SI PUDIERA MI BARRIO, ROGARLE ESA TARDE AL CIELO,
QUE EL TRANCE DE ESE CÁLIZ, FUERA TAN SOLO UN SUEÑO,
PARA QUE ESE INMENSO SACRIFICIO, DEL SEÑOR DE LOS
OLIVOS,
FUESE UN BESO DE CARIÑO,
DEL CORAZÓN DE SUS VECINOS.**

II- SENTIMIENTO: CARIDAD Y AMOR

TARDE DE OFICIOS. DIA DEL AMOR FRATERO. EL CORO ELEVABA SU CANTO POR LAS BÓVEDAS DE SAN ILDEFONSO.

“DONDE HAY CARIDAD Y AMOR ALLÍ ESTÁ EL SEÑOR “.

“VENID BENDITOS DE MI PADRE, PORQUE TUVE HAMBRE Y ME DISTEIS DE COMER, TUVE SED Y ME DISTEIS DE BEBER, FUI FORASTERO Y ME HOSPEDASTEIS, ESTUVE DESNUDO Y ME VESTISTEIS, ENFERMO Y ME VISITASTEIS, EN LA CÁRCEL Y VINISTEIS A VERME “

SANTA MARÍA DE LA IGLESIA. LUNES SANTO.

PASOS DE COSTEROS CON SU CRISTO MANIATADO,

CUANDO CRUZA CON SU SOMBRA,

LOS HORIZONTES SERRANOS.

SILENCIOS DE PLATA, REDOBLES EN LAS CALLES,

PRESENTIDO DE TEMORES, VA CAMINANDO

UN MISTERIO DOLIENTE, QUE MECE ESAS CARIDADES,

ENTRE BENDITOS NARANJOS,

Y UN SANEDRÍN DE AZAHARES.

DONDE JESÚS DE LA CARIDAD,

VA DEFENDIENDO COMO REY,

SU REINO ANTE CAIFÁS.

**Y AVANZARÁS CON TEMBLORES DE CERA,
A HOMBROS DE UNA TARDE, PINCELADA DE TROMPETAS,
QUE IRÁN HILVANANDO ORACIONES,
CUANDO ESE CRISTO CON SU REQUIEBRO,
REVUELE LOS REZOS,
LAS NIEBLAS DE INCIENSO.**

**UNA HERMOSA AVEMARÍA, VELARA TU REGRESO,
CON SU ROSARIO, CON SU PAÑUELO,
LLORANDO SIN CONSUELO,
BAJO ESA BAMBALINA DE SUEÑOS.**

**DOLOROSA DE PASIÓN, DE PENA QUIETA,
QUE ANHELAS EL DESPERTAR
DE ESE LUNES DE PRIMAVERA,
PARA VER MADRE MÍA, COMO TU HIJO DERRAMA,
TANTA CARIDAD POR LAS CALLES JAENERAS.**

**Y PODER SEGUIR SUS PASOS,
Y LLORAR TODAS TUS LÁGRIMAS,
Y QUE LAS AGUAS DE ESA PENA,
ROCÍEN CON TU SALUD,
A LOS HIJOS DE ESTA TIERRA.**

CONTINUABA LA LETRA DE ESA CANCIÓN DE OFICIOS, DE JUEVES SANTO, UNA SALA, UNA MESA, UNA COPA, VINO Y PAN, LOS HERMANOS COMPARTIENDO EN AMOR Y EN UNIDAD. ESTE PAN QUE DA LA VIDA Y ESTE CÁLIZ DE SALUD, NOS REÚNE A LOS HERMANOS EN EL NOMBRE DE JESÚS

SE DESMAYARÁN LOS HOSANNAS,

LA TARDE DE RAMOS Y PALMAS,

Y DESDE UN BULEVAR, IRA JESÚS SALVADOR,

BENDICIENDO SU PAN.

SONARA TRIANA, Y EN LA DULZURA DE SU MISTERIO,

SOBRE UN MANTEL DE OLIVARES Y UN SAGRARIO DE CALLES,

NOS OFRECERÁ SU EUCARISTÍA,

MEMORIAL DE SU PASIÓN, SALVACIÓN DE NUESTRAS VIDAS.

PERO FUE EN EL AMANECER DE SEPTIEMBRE, CUANDO SE REFLEJÓ SU BELLEZA, EN EL OCASO DE UN VERANO, EN LOS REMATES DE LAS CALLES, Y EN EL ROSTRO DE UNA MAÑANA, QUE QUISO REZARLE UNA SALVE. NO ERA DOMINGO DE RAMOS, NI SE DORMÍA LA TARDE.

**ROSARIOS, MÚSICAS.... VELAS,
Y EN LOS OJOS DE SAN FÉLIX,
UNAS LÁGRIMAS DE PENA, PARA DESPEDIRLA A ELLA.
A ESA ILUSTRE VECINA,
QUE, DURANTE MÁS DE UNA DÉCADA,
HABÍA COLMADO CON SU TERNURA,
HABÍA LLENADO CON SU BELLEZA,
EL CORAZÓN DE TODA UNA FELIGRESÍA,
QUE LA DESPEDÍA AQUELLA MAÑANA,
A LAS PUERTAS DE SU IGLESIA.**

**CUENTA UN CHASCARRILLO,
QUE DÍAS ANTES, CUANDO SAN FÉLIX CONOCIÓ LA NOTICIA,
SE PRESENTO ALGO ENOJADO ANTE AQUELLA CAPILLA.
¡SEÑOR, TÚ TE QUEDARAS EN EL SAGRARIO!
PERO Y ELLA, HAN SIDO TANTOS Y TANTOS LOS AÑOS.**

**SE MARCHA. PERO SE LLEVA VUESTRO CARIÑO,
Y VUESTRAS LÁGRIMAS EN EL CORAZÓN.
PORQUE MI MADRE LLEGO A JAÉN,
PARA DAR CARIDAD AL NECESITADO Y AL ENFERMO
CONSOLACIÓN.**

**ELLA ENSEÑA A LOS COFRADES,
DONDE ESTÁ EL VERDADERO ROSTRO DE DIOS,
EN EL ENFERMO, EN EL DESVALIDO, EN EL QUE VIVE EN LA
SOLEDAD.**

**CUANDO CONTEMPLAN SU MIRADA,
Y ELLA LES ENTREGUE SU AMOR,
NO DUDES QUERIDO SAN FÉLIX,
QUE LES ALIVIARA SU DOLOR.**

**Y AQUEL SEPTIEMBRE DE MAÑANA,
EMPRENDIERON SU CAMINO, EL CORTEJO DE LA SEÑORA,
CON JESÚS SALVADOR.**

**NUEVAS BRISAS, NUEVOS AROMAS PARA ESE BARRIO DEL
BULEVAR,
QUE SE HIZO PARIHUELA, PARA CARGAR SOBRE SU CUELLO,
EL PAN DE LA ÚLTIMA CENA Y A LA MADRE DE DIOS.**

AL COMPÁS DE LOS TAMBORES, LOS OLIVARES PLATEARON SUS FRUTOS,

LAS FLORES PINTARON SU FLOR,

Y UN MOSAICO DE PIROPOS, EL MEJOR DE LOS ADORNOS,

PARA LA MADRE DE DIOS.

Y EN LOS CIELOS DE JAÉN,

ADORNANDO EL MEDIO DÍA,

TRES AVEMARÍAS,

PAZ Y DESAMPARO,

Y UNA ESTRELLA QUE BRILLABA ILUMINANDO SU CAPILLA,

DONDE SAN JUAN PABLO SEGUNDO,

ESE PAPA QUE TANTO LA AMO,

EN SUS MANOS SOSTENÍA,

UNA GUIRNALDA QUE DECÍA,

QUE VIVA LA MADRE DE DIOS,

BIENVENIDA A TU NUEVA PARROQUIA,

CARIDAD Y CONSOLACIÓN.

III- SENTIMIENTO: AROMAS DE PASIÓN

Y AHORA SÍ, MARÍA JOSÉ. NO ME HABÍA OLVIDADO DE TI. HAS DICHO COSAS MUY BONITAS. DEMASIADAS. TE LO AGRADECERÉ SIEMPRE Y LO SABES. ES MUTUO MI AFECTO HACIA TI Y HACIA FERNANDO. PAQUI Y ESTE QUE OS HABLA, SABEMOS QUE YA CONTAMOS CON VUESTRA AMISTAD. HA SIDO UN HONOR INMENSO QUE JAÉN TE HAYA ESCUCHADO COMO PREGONERA Y TAMBIÉN UN HONOR PARA ESTE PREGONERO, QUE UNA MUJER, UNA JAENERA, ME HAYA PRECEDIDO Y ME HAYA PRESENTADO.

TE LO QUIERO AGRADECER COMO YO SE HACERLO, CON CARIÑO. POR ESO ESTE SENTIMIENTO QUIERO DEDICARTELO A TI. GRACIAS DE CORAZON.

**TARDE DE LUCES, DE ESENCIAS, DE AROMAS,
QUE A GLORIA REPICAN, CUANDO UNA PARIHUELA RECITA,
CON CINTURAS QUEBRADAS Y VERSOS DE ZAPATILLAS,
UN POEMA DE AMOR, AL SON DE LAS MELODÍAS.**

**SUEÑOS DE CANASTILLA, RIZADA DE BELLEZA,
DE UNOS COSTALEROS QUE REZAN,
LLENANDO EL MIÉRCOLES SANTO, DE APLAUSOS Y GLORIAS,
CUANDO UNAS CORNETAS VIBRAN
QUEBRANDO LOS OJOS DE LÁGRIMAS,
Y UNOS TAMBORES TEMPLADOS,
LE CANTAN SU SAETA A ESE DIOS TRAICIONADO.
QUEUE LA NOCHE NO TENGA PRISA,
QUE LA BRISA REPLIEGUE SUS VELAS,
QUE LA LOCURA SE HAGA SILENCIO,
Y QUE ESA LUNA COSTALERA, ESA NOCHE QUEDE QUIETA.
¡... Y A ESTA ES! Y QUE EL AMOR VUELE HASTA EL CIELO,
PARA QUE ESA NOCHE DE ENSUEÑO,
JAÉN CONTEMPLE SERENA, LA BELLEZA DE ESE MISTERIO,
CUANDO ANDE ANTE TUS OJOS,
CUANDO REVIRE POR MAESTRA,
PORQUE ES EN ESA CALLE, TAN COFRADE Y TAN JAENERA,
DONDE ESOS COSTALEROS, DE COSTAL Y PARIHUELA,
LE REZAN A SU DIOS, EL POEMA MAS HERMOSO,
DE UN AMOR DE PRIMAVERA.**

PERO AL PERO AL BORDE DE LA MADRUGADA, LA BRISA SE ACERCARÁ HASTA ELLA, CON SONIQUETES BENDECIDOS, DE TANTOS Y TANTOS PERDONES RECOGIDOS POR EL CAMINO.

CRUZARÁ EL UMBRAL DEL TIEMPO, SOBREVOLANDO LOS MARES DE OLIVOS, DIBUJANDO DE FILIGRANAS Y DELICADOS SUSPIROS, UN SIMPECADO EN EL CIELO CON PLEGARIAS Y LUCEROS, QUE PREGONARÁ A LOS VIENTOS, CUÁL ES SU NOMBRE, CUANDO AL SON DE CAMPANILLEROS LA NOCHE COQUETA LA MIRE A SU ROSTRO, Y A VER SU BELLEZA SE MUERA DE CELOS.

BIENAVENTURADO NOMBRE EL TUYO TALLADO EN ESMERALDAS, DE VERDE LUNA, DE LUCES CLARAS, PUES CON SOLO NOMBRARTE, VUELAN EN LOS CIELOS LAS PALOMAS DORADAS, Y LOGRAS MADRE MÍA, QUE CANTEN LOS SERAFINES, QUE REPIQUEN LAS CAMPANAS, Y QUE LA BRISA DE LA TARDE CONTENGA SU PENA, CUANDO VE SONREÍR A MI TIERRA, POR TU HERMOSURA Y BELLEZA.

Y JAÉN TE DARÁ SU MANO, Y A LA CAÍDA DE LA NOCHE TE ABRAZARÁ EN SU REGAZO, BESARÁ TU PALIO, PINTARÁ TUS BAMBALINAS DE DAMASCOS Y BROCADOS, Y LOS LIENZOS DEL INCIENSO CON TERCIOPELOS ENSOÑADOS, Y TEJERÁ PARA TI CON LENTEJUELAS DE SUS CAMPOS, LA MEJOR DE LAS SAYAS, BORDADA DE PLATAS Y DE SEDAS DE NÁCAR.

Y ADORNARÁ TU PASO CON PIROPOS Y GRACIA, DE CARIÑOSAS JARRAS DE ROSAS BLANCAS, Y COMO DOS ENAMORADOS MI TIERRA Y TU SEÑORA, PASEAREIS SUS CALLES, CRUZAREIS SUS PLAZAS, Y ESE MIÉRCOLES SANTO CUANDO LA TARDE OS MIRE A LOS OJOS, JAÉN PROCLAMARA A LOS CIELOS CON SUS BOCINAS DORADAS, EL NOMBRE DE SU VIRGEN, COMO SE LLAMA SU AMADA, QUE SE HA PRENDADO DE ELLA, Y SU NOMBRE ES...¡ESPERANZA!

IV-SENTIMIENTO: BARRIOS

ES LA HORA, ES LA HORA DE ANUNCIAR A JAÉN,
QUE ATESORAN SUS BARRIOS,
EN ESOS ATARDECERES DE CERA,
POR SUS CALLES Y PLAZUELAS,
CUANDO SE PERFUMAN DE INCIENSO,
DE SUSPIROS COSTALEROS,
PARA QUE SUS CRISTOS Y SUS VÍRGENES,
REMANSEN SU PENA,
AL CALOR DE UNOS AROMAS,
DE FLORES Y CORNETAS.

BARRIOS, QUE CORRERÁN LOS VISILLOS,
DE UNAS VENTANAS AÑEJAS,
PARA QUE SE CUELE LA PASIÓN,
POR SUS RENDIJAS VIEJAS,
Y ASÍ, ALCANTARILLA, SANTA ISABEL,
Y TAMBIÉN LA MAGDALENA,
SE ENVOLVERÁN DE MISTERIO,
PARA CONTARLE A JAÉN, SUS SUEÑOS DE PRIMAVERA.

LAVATORIO

**EN LAS CERCANÍAS DE UNA GLORIETA,
SE ESCUCHARÁN CHORREAR LAS AGUAS,
CLARAS Y PURAS, DE UNA FUENTE DE LA PEÑA.
TARDE BAUTIZADA DE PASIÓN JAENERA,
CUANDO AL PARAJE SE ACERCAN,
UNAS MONJAS DE LA ORDEN MISIONERA,
PARA LLENAR SUS ÁNFORAS, Y LLEVÁRSELAS AL MAESTRO,
AL CENÁCULO DE UNA ESCUELA.**

**DEJAD QUE LOS NIÑOS SE ACERQUEN A MÍ,
SERA LA VOZ QUE CLAME EN LA ALCANTARILLA,
CUANDO EL DIVINO MAESTRO LES PIDA A SUS ESCOLARES,
QUE LE SIGAN EN SU CAMINO.**

**PASIÓN CONSUMADA DE UN MARTES SANTO,
QUE HABITA EN EL ALMA,
DE NIÑOS Y PROFESORES,
QUE EN LA SENDA DE LOS HUERTOS,
LEVANTAN SUS CIRIOS AL CIELO,
PARA SER LOS PIES NAZARENOS, DE SU DIVINO MAESTRO.**

**PERO ESA TARDE, NO QUERRÁ PEDRO
QUE ESAS AGUAS JAENERAS, LAVEN SU CUERPO,
PERO SU MAESTRO LE DIRÁ,
LO QUE HOY HAGO CON VOSOTROS,
VOSOTROS, DEBÉIS HACERLO.**

**Y NO SE HABLE MAS. Y LA PARIHUELA PENITENTE, ALZARA SU
VUELO,
BORDANDO DE AZULES LOS CIELOS,
CON SONIDOS DE TAMBORES, CON SUPPLICIO DE CORNETAS,
PARA QUE ESE HUMILDE NAZARENO
NAVEGUE COSTALERO,
POR LA GARGANTA DE UNA CUESTA.**

**REVUELO DE ALMAS, SUSPIROS DE ACERAS,
POR ESAS AGUAS QUE DERRAMAN,
UNAS MANOS TAN SERENAS.**

**SAGRADO LAVATORIO,
SENTENCIA DE JESÚS A TODOS SUS HERMANOS,
QUE LA HUMILDAD Y LA ENTREGA,
ES LA MEJOR LECCIÓN, DE AMOR ENTRE CRISTIANOS.**

CAUTIVO

**SANTA ISABEL CANTARA SU SAETA,
DE ROMANCES Y VERSOS,
DE PASIÓN ATERCIOPELADA,
DE UNA TARDE QUE SE ACURRUCAN,
A LAS FALDAS DE UN CASTILLO,
CON FERVORES ENCALADA,
POR UN CAUTIVO BLANCO,
QUE LLEVA CLAVADO EN SU ALMA,
LA TARDE DEL MIÉRCOLES SANTO.**

**HÁBITOS TRINITARIOS,
NAZARENOS POR LAS CALLES,
QUE SE DERRAMAN POR SUS FRISOS,
COMO BESOS DE BALCONES,
CUANDO ESE CRISTO, ANDA DE FRENTE,
PACIENTE,
POR LAS MEJILLAS DE SU BARRIO,
QUE DESCUBRE LOS AMORES,
DEL CAUTIVO Y SUS COSTALES.
SECO, SECO ES EL GOLPE DE ESA LLAMA,
QUE EMBRUJA UNA MADRUGADA,
ENCANTADA,
QUE SOSTIENE CON SUS ALAS,
A ESE CRISTO CAUTIVO, Y A SU SAETA APENADA,
LAS LÁGRIMAS DE SU MADRE, LA VIRGEN TRINITARIA.**

**Y LLEGARA LA RECOGIDA,
ÚLTIMOS VERSOS POR HERMANA ESPERANZA,
DE BESOS, FLORES, DE CORNETAS Y TAMBORES,
Y DE UN BARRIO QUE ES CONSUELO,
PARA EL DOLOR DE ESA MADRE,
QUE SUPLICA A SUS VECINOS,
QUE LE TRAIGAN A SU CAUTIVO,
QUE SE FUE AL ATARDECER,
Y ECHA EN FALTA SU CARIÑO.**

MAGDALENA

DONDE VIVO, TENGO LA SUERTE DE CONTAR CON UNOS BUENOS VECINOS. COFRADES, QUE A LO LARGO DE TANTOS AÑOS ME HAN ENSEÑADO A ENAMORARME DE SU COFRADÍA DE LA MAGDALENA. EL PADRE, FUE GOBERNADOR EN SU DÍA, SU HIJO MIEMBRO DEL ACTUAL GOBIERNO. ELLA, LA MADRE, TUVO CON LÁGRIMAS EN LOS OJOS QUE DEJAR UN DÍA DE SER SU COSTALERA. CON TODO MI CARIÑO, PARA ESTA FAMILIA Y PARA TODA COFRADIA, HE ESCRITO ESTA LEYENDA.

**DAME TU MANO, Y VENITE CONMIGO HERMANO,
A CALLEJAR ESA TARDE, POR MAESTRA Y MARTÍNEZ MOLINA,
LLEGAREMOS A LA FUENTE DEL PATO,
QUE ENAMORA Y QUE FASCINA.
CRUZAREMOS SANTO DOMINGO,
Y VEREMOS SUS MANTILLAS.
Y AL FIN, EN SU VIEJA PLAZA,
A LOS PIES DE UNAS MURALLAS,
QUE ESA TARDE SE PINTAN,
DE PUREZA POR SU VIRGEN,
DE SANGRE POR SUS CRISTOS.**

**PERO BAJA LA VOZ HERMANO,
PARA NO DESPERTAR EL SUEÑO,
DE LA LEYENDA DE SU LAGARTO.**

**Y YA EN EL BARRIO,
RESPIRA TODA SU ESENCIA,
DE ÁRABES Y JUDÍOS,
DE RECUERDOS Y NOSTALGIAS,
DE ESA HISTORIA QUE SE ESCONDE,
TRAS LOS POROS DE SUS CASAS.**

**DAME TU MANO HERMANO,
Y EMBRIÁGATE DEL AROMA,
DE ESA FLOR QUE DESCENDIÓ,
DEL CIELO POR PRIMAVERA,
Y TANTO LA QUISO DIOS,
QUE AL CAER EN TIERRA BUENA,
CON SUS LÁGRIMAS LA CUIDO,
Y A ESA FLOR QUE TANTO AMO,
LA LLAMO SU MAGDALENA.**

**BARRIO JAENERO,
QUE ES CLAVEL Y LIRIO,
PALIO Y BAMBALINA,
UNA ESQUINA QUE REVIENTA,
DONDE UNA TROMPETA SUSPIRA.
REPOSTERO EN SUS BALCONES,
LAGRIMA DE COSTALERA,
PATIO POR DONDE SE CUELAN,
UN CÁLIZ Y UNOS CLAVOS,
Y UNA TORRE QUE ES VIGÍA,
DE ESA TARDE QUE CAMINA,
VIBRANTE, PACIENTE, Y SIN PRISAS,
DEJANDO A TODO UN BARRIO,
QUE AYUDE A LEVANTARSE,
A JESÚS DE LA CAÍDA.**

**INCENSARIOS QUE AROMAN LOS CIELOS,
POR MOLINO DE LA CONDESA,
SE ARRODILLAN DESPLOMADOS,
COMO BRISAS DE SAETAS,
CUANDO LLEGA AL ARRABALEJO, SU SEÑOR DE LA CLEMENCIA.
ESE CRISTO QUE MECE LA BULLA,
QUE DESPRENDE FERVORES,
POR LA PIEL DE UNAS CALLES,
QUE SON PLEGARIA Y PAÑUELO,
SAETA QUE TRASPASA,
COSTALERA Y NAZARENA,
EL QUEJIO DEL ALMA,
DE TODA LA MAGDALENA,
QUE ES EL CLAVEL MÁS HERMOSO,
QUE LLEVA A SUS PIES,
EL SEÑOR DE LA CLEMENCIA.**

**PERO ESA MÁGICA NOCHE, LA LEYENDA DE ESTE BARRIO,
SE EMPAPA DE LÁGRIMAS, CUANDO UNAS MUJERES JAENERAS
MECEN A SU VIRGEN DEL MAYOR DOLOR, POR PLAZAS Y
CALLEJUELAS. SE ESCUCHA LA ULTIMA DE LAS SAETAS.**

**VI A LA LUNA ASOMADA,
DESDE UNA OJIVA DEL CIELO,
CONTEMPLANDO CON SU CARA,
EL REGRESO DE ESA VIRGEN,
AL FILO DE LA MADRUGADA.
LA LUNA CON SU PAÑUELO,
LE PEDÍA CON SU MIRADA,
SER ESA NOCHE JAENERA,
COSTALERA DE SUS LÁGRIMAS.**

**QUÉ PENA ME DA VERTE LUNA,
LE CANTABA LA SAETA,
COMO LA MIRAS ESA NOCHE,
LUNA DE PRIMAVERA.
PERO POR MUCHO QUE LO DESEES,
NO PUEDES SER SU COSTALERA,
SOLO ILUMINAR,
ESA NOCHE DE LEYENDA,
PARA VER COMO MECEN LA PENA,
DE SU VIRGEN DEL MAYOR DOLOR, ESAS MUJERES JAENERAS.
QUE NO TE DUELA TU ALMA LUNA,
Y CONJÚRATE CON MI TIERRA,
PARA SER ESA NOCHE SAETA, Y CANTAR,
COMO VUELAN LAS LÁGRIMAS,
POR EL CIELO DE LA MAGDALENA,
CUANDO ESAS MUJERES JAENERAS,
SE DESPIDEN DE SU VIRGEN,
Y EN EL CORAZÓN DE TANTA PENA,
LE RUEGAN QUE EL MARTES SANTO,
DE LA PRÓXIMA PRIMAVERA,
LE GUARDE SU TROZO DE CIELO,
PARA VOLVER DE COSTALERAS.**

V- SENTIMIENTO: SAN ILDEFONSO

HAY PARÁBOLAS EN EL EVANGELIO, QUE SON AUTÉNTICAS CATEQUESIS DE JESÚS. UNA DE ELLAS HABLA DEL SEMBRADOR QUE SALIÓ A SEMBRAR SUS CAMPOS. UNAS SEMILLAS, CAYERON AL BORDE DEL CAMINO, SE LAS COMIERON LOS PÁJAROS, OTRAS EN TERRENO PEDREGOSO, NO CRECIERON, SE SECARON. PERO AL FINAL DE ESE TEXTO, HABLA DE LAS SEMILLAS, QUE CAYERON EN TIERRA BUENA, Y ESTAS DIERON, UNA COSECHA DEL TREINTA, DEL SESENTA, O DEL CIENTO POR CIENTO.

ESTA ES LA VIDA REAL DE LA IGLESIA. DONDE TODOS DECIMOS SER CRISTIANOS, SER SEMILLAS, PERO NO TODOS, Y NO SOLO HABLO DE LOS COFRADES, SOMOS PARTE DE SUS COSECHAS.

ESTE PREGONERO, TUVO EN SAN ILDEFONSO SU ESCUELA CRISTIANA, SU ESCUELA COFRADE. DURANTE MUCHOS AÑOS, COMO UN JOVEN, TRABAJANDO POR EL EVANGELIO DE CRISTO, Y COLABORANDO AL CALOR DE LAS HERMANDADES Y COFRADÍAS QUE ALLÍ TENÍAN SU SEDE.

POR CONVICCIÓN, COMO COFRADE, TENGO QUE DEFENDER EL PAPEL DE LAS COFRADÍAS EN LA IGLESIA DE HOY. Y LO HAGO, PORQUE SÉ DE DÓNDE VENIMOS HACE CUARENTA AÑOS, Y SÉ DÓNDE ESTAMOS. HACE AÑOS QUE SE ESTÁN SEMBRANDO BUENAS SEMILLAS EN LAS VIÑAS DE NUESTRAS CORPORACIONES, DESDE NUESTRA DIÓCESIS, Y NADIE PUEDE PONER EN TELA DE JUICIO, QUE SE RECOGEN SUS COSECHAS. QUIZÁS NO DEL CIENTO POR CIENTO, NI DEL SESENTA, PERO VAMOS A QUEDARNOS CON LO POSITIVO, QUE NI CAEN EN TERRENO PEDREGOSO, NI AL BORDE DEL CAMINO.

PORQUE HOY EN DÍA, EN NUESTRAS COFRADÍAS Y HERMANDADES, HAY BUENOS COFRADES Y BIEN FORMADOS. Y LAS VOCALÍAS A DIFERENCIA DE ENTONCES, REALIZAN UNA LABOR ENCOMIABLE, EN FORMACIÓN, EN CULTOS Y LITURGIA, Y EN UNA ACCIÓN CARITATIVA Y ASISTENCIAL HACIA LOS HERMANOS MÁS DÉBILES, MÁS NECESITADOS. Y LO MÁS IMPORTANTE, EN LA ACTUALIDAD NO SON POCOS LOS COFRADES QUE DEDICAN SU TIEMPO A SERVIR DESDE SUS PARROQUIAS, EL EVANGELIO.

¿PERO ESTÁ TODO EL CAMINO ANDADO? CLARO QUE NO, PERO A NADIE SE LE ESCAPA QUE LA SIEMBRA ES DIFÍCIL EN LA SOCIEDAD ACTUAL. Y POR ESO HOY, HAY QUE REZAR, Y REZAR MUCHO, PARA QUE ESTOS JÓVENES QUE HOY SE ACERCAN Y TRABAJAN EN NUESTRAS COFRADÍAS, SEAN LA ESPERANZA DE NUESTRA IGLESIA Y DE NUESTRAS CORPORACIONES.

TODOS LOS COFRADES, PERO ESPECIALMENTE LOS JOVENES, DEBEMOS SENTIR A LA IGLESIA COMO NUESTRA. ES LA RAZON DE SER Y DE EXISTIR DE LAS COFRADIAS. LO DEMAS SERIA UN SIN SENTIDO. POR ESO HAY QUE AMARLA Y QUERERLA, PORQUE ES LA CASA DE CRISTO.

ASI ME LO ENSEÑO MI MADRE. CON UNA CATEQUESIS MUY BASICA. QUE ME HA SERVIDO A MI Y A MIS HERMANOS PARA CREDCER Y VIVIR EN ELLA COMO CRISTIANOS.

ELLA DECÍA, QUE LA IGLESIA ERA NUESTRO HOGAR, DONDE HABITABA UN PADRE QUE ES DIOS, Y UNA MADRE QUE ERA LA VIRGEN. TODOS LOS DEMÁS, SOMOS SIERVOS DE ESA IGLESIA, LOS SEGLARES Y LOS PASTORES.

Y COMO LA VIÑA LA TRABAJAN SERES HUMANOS, PUES HABRA VIRTUDES Y TAMBIEN TORPEZAS. NO POCAS VECES, FALTARÁ CARIDAD, OTRAS COMPRESIÓN, HABRÁ VIENTOS Y TEMPESTADES, PERO SIEMPRE NOS RECORDABA QUE ERA NUESTRO HOGAR, LA CASA DE ESE CRISTO Y DE ESA VIRGEN, QUE LLEVAMOS EN EL CORAZON..

CON ESA ENSEÑANZA, HE VIVIDO Y HE TRABAJADO DURANTE 45 AÑOS DE MI VIDA EN LA CASA DE LA IGLESIA. COMO MONAGUILLO, COMO CATEQUISTA, COMO COFRADE AL SERVICIO DEL EVANGELIO.

POR ELLO LOS COFRADES TENEMOS QUE TRABAJAR LA VIÑA. REMANDO JUNTO A NUESTROS PASTORES. PORQUE TENEMOS BUENOS SACERDOTES Y BUENOS CAPELLANES. COMO TAMBIÉN HABERLOS LOS HAY, A LOS QUE LES FALTA CORAZON, COMPRESIÓN PARA EL MUNDO COFRADE.

PERO ELLO, NO DEBE SER EXCUSA. HOY CONTAMOS AL FRENTE DE ESTA IGLESIA JAENERA, CON UN BUEN PASTOR. QUE POCO A POCO NOS VA CONOCIENDO, Y NOS VA QUERIENDO. NOS HABLA CON EL CORAZON, CON EL LENGUAJE QUE TODOS ENTENDEMOS, EL DE LA GENTE SENCILLA. Y QUE NOS PIDE CON ESE LENGUAJE, QUE LE AYUDEMOS A TRABAJAR LA VIÑA. JAENERA.

COMO SE DICE EN NUESTRO ARGOT COFRADE, ES LA HORA DE METER CUELLO, DE METER HOMBRO, PORQUE ESTA IGLESIA JAENERA, ES NUESTRA CASA, ES NUESTRA PARIHUELA, Y CON ELLA Y CON NUESTRO OBISPO Y PASTOR, DERECHA ADELANTE Y SIEMPRE DE FRENTE.

PERO NO DEJO MI PARROQUIA, SIN RECORDAR LA COFRADIA DE MI INFANCIA, DE MI PRIMERA ADOLESCENCIA. EN ELLA SALIA CON MIS HERMANOS, DE MONAGUILLOS, CON ENSERES, EMPUJANDO SUS TRONOS. POR ESO RECUERDO CON CARIÑO, ESAS TARDES DE JUEVES SANTO, QUE REFRESCABAN SUS LABIOS, A LOS PIES DE UNA INMACULADA EN LA PLAZOLETA DE MI BARRIO.

VERA CRUZ

**TARDE DE CIRIOS DESPRENDIDOS,
DE CIVILES A CABALLO, DE BALCONES ENREJADOS,
Y UNA HERIDA EN EL COSTADO, EN EL CORAZÓN DE MI BARRIO.**

**ENCANTO MISTERIOSO,
DE MI CRISTO CRUCIFICADO,
QUE IBA AROMANDO LA TARDE,
QUE UNAS LLAGAS Y UNOS CLAVOS,
NO PODÍAN SILENCIAR SOBRE SU TRONO DORADO.**

**SEÑOR DE LA VERA CRUZ,
PRESO DEL AMOR DE MI BARRIO,
PRESO DE MIS RECUERDOS DE ESAS TARDES DE VIERNES
SANTO,
CUANDO AQUELLOS JÓVENES CATEQUISTAS,
ADORÁBAMOS CON UN BESO, ESA CRUZ VERDADERA.
LA QUE LIMPIA NUESTRAS ALMAS,
LA QUE BORRA NUESTRAS PENAS,
Y REDIME CON SU VICTORIA,
A LOS CRISTIANOS DE ESTA TIERRA.**

CRISTO DE LA VERA CRUZ

QUE SOBRECOGÍAS LAS CALLES,

DE MORADOS NAZARENOS,

DE GENTES QUE CAMINABAN A LA VERA DE UNA TARDE,

QUE CON DULZURA REPOSABA,

SOBRE UN LLANTO DE VARALES,

QUE ABRAZABAN ESA NOCHE,

A UNA VIRGEN, A UNA LÁGRIMA,

TRASPASADA DE DOLORES.

BAJO SU PALIO BORDADO,

DE CANUTILLOS DE ORO,

DE LENTEJUELAS DE PENA,

Y EL TERCIOPELO DE UN BARRIO,

QUE LLORABA DE MADRUGADA,

JUNTO A LA LUZ DE UNAS VELAS,

QUE ESA NOCHE DE JUEVES SANTO,

TAMBIEN LLORABAN CON ELLA.

**POR ESOS DOLORES CLAVADOS,
EN EL PECHO DE UNA MADRE,
EN EL CORAZÓN DE SU BARRIO,
Y EN EL ALMA DE LOS JAENEROS,
ESA NOCHE DE JUEVES SANTO.**

**NUNCA DEJE MI PARROQUIA. PERO SI SUS COFRADÍAS.
FUE SU LUZ, LA DE UNA ESTRELLA, LA QUE PUSO A UNOS
JÓVENES EN CAMINO, JUNTO A NUESTRO PADRE COGRADE,
MIGUEL FERNANDEZ CASTRO. NUESTRA META, UN BARRIO, UN
SUEÑO, UNOS CLAUSTROS DE UN CONVENTO DOMINICO.**

VI- SENTIMIENTO: TE AMO

BROTA DE MI CORAZÓN UN SENTIMIENTO MUY ESPECIAL, QUE DEDICO A TODA MI HERMANDAD. UN SUEÑO, QUE NACIO HACE 35 AÑOS, Y AHORA VUELA EN EL ALMA DE UN MILLAR DE COFRADES, QUE CADA DOMINGO DE RAMOS A LA CAIDA DE LA TARDE, LE DICEN A SU CRISTO DOMINICO: TE AMO.

EN LOS SILENCIOS DE CLAUSURA DE UN CONVENTO DOMINICO, HABITABA UN HOMBRE. ESE HOMBRE, NO ERA UN HOMBRE CUALQUIERA, ERA EL VERBO.

LAUDES AL ALBA, VÍSPERAS A LA ANOCHECIDA, ERAN LOS DULCES CANTOS DE UNAS MONJAS DOMINICAS QUE ENDULZABAN EL MONASTERIO DURANTE NOCHES Y DÍAS.

LA LUZ PRODIGIOSA DE UNA ESTRELLA NOS LLEVÓ A UNOS JÓVENES ANTE LAS PUERTAS DEL CONVENTO. ALLÍ LO ENCONTRAMOS A ÉL, AL ECCE-HOMO, AL DIOS DE LOS BELLOS SILENCIOS. SU MIRADA NOS CAUTIVÓ. LA PAZ Y LA HUMEDAD DE AQUEL ROSTRO DE PIEDAD, TRASPASO NUESTROS CORAZONES. LE MIRAMOS Y NOS MIRÓ. PARECIÓ SUSURRARNOS CON SUS LABIOS, SI ME BUSCABAIS YA ME HABÉIS ENCONTRADO. LLEVADME CON VOSOTROS. HE VENIDO AL MUNDO PARA SER PALABRA, Y PREDICAROS MI EVANGELIO.

TRES SIGLOS DE CLAUSURA PARA ESE DIOS TAN PEQUEÑO, PERO CON UN CORAZÓN TAN INMENSO, QUE TUVO QUE SOPORTAR DE MUCHOS COFRADES ILUSTRES, DE CLASE, SER MARTIRIZADO DE NUEVO. PORQUE SE MOFARON DE EL, SE BURLARON Y ELLOS LO SABEN.

PERO A EL, NO LE IMPORTO, PORQUE A EL, NO LE HACÍA FALTA SER UN DIOS TAN GRANDE, PARA SER AMADO ENTRE SU PUEBLO, PERO ESO SI, QUE ESOS COFRADES ESTEN TRANQUILOS, QUE DIOS ES MISERICORDIOSO, Y NO LOS JUZGARA NI POR BAJOS NI POR ALTOS, NI POR GUAPOS NI POR FEOS.

DESDE AQUEL DÍA, ESE DIOS DE LA PIEDAD HA IDO SEMBRANDO LA BELLEZA DE SU EVANGELIO. GANÁNDOSE CON SU HUMILDAD, CON SU SILENCIO, EL CORAZÓN DE UN BARRIO ENTERO, CUANDO CADA DOMINGO DE RAMOS DEJA LA CLAUSURA DE SU MONASTERIO Y SALE A CAMINAR DERRAMANDO SU PIEDAD A TODOS LOS JAENEROS.

**TARDE PARA SER CONTADA, DE AZULEJOS Y GERANIOS,
DE PRIMOR DE BUGANVILLAS,
ORACIÓN QUE A LA ATARDECIDA,
REZAN UNAS PALOMAS BLANCAS,
CUANDO ABREN SUS CELOSÍAS,
PARA QUE SU CRISTO DOMINICO, BESE LA ALCANTARILLA.
FLORECERÁ LA PIEDAD DE UN DIOS, ENTRE PÉTALOS DE FLORES,
ADORNADOS DE FERVORES, DE UNOS BESOS ESCONDIDOS,
QUE SE DESMAYAN DORMIDOS,
ANTE UNA PIEDAD DE AMORES.**

**CRUJÍO DE PARIHUELAS, POR CALLES ENCOGIDAS,
COSTALEROS QUE RACHEAN CON AMOR SUS ZAPATILLAS,
CUANDO ESE MISTERIO CALLA, SUSPIRA:
POR ESQUINAS RETORCIDAS,
Y BALCONES QUE DE PUNTILLAS,
QUIEREN BESAR SUS MEJILLAS,
Y NO DEJAN QUE MI CRISTO, REVIRE SUS ESQUINAS.
PERO AHÍ ESTARÁN AGUSTÍN Y PACO,
ESOS CAPATACES DE MAESTRÍA,
PARA EN LA BULLA DE UNA IMPRENTA,
ENTREGAR CON SUS LABIOS, CON SU CORAZON,
A SU DIOS, A LA ALCANTARILLA.
Y SONARA SEÑOR TEN PIEDAD,
Y DESPERTARAN LAS SAETAS,
LOS APLAUSOS Y TE QUIEROS,
Y FLORES QUE DESDE UN CIELO,
SERÁN SU MEDICINA,
PARA QUE ESE BARRIO CON SU ALMA, LE quite sus espinas.**

**PORQUE NO CONSEGUIRÁ PILATOS,
ENTREGARLO EN LA ALCANTARILLA,
SI ES SU PIEDAD TAN GRANDE,
LA QUE DERRAMA POR RECOGIDAS,
QUE SIEMPRE TE FALTARA EL VALOR,
SUMIDO EN TU COBARDÍA.**

**Y DE NUEVO SONARÁ LA ESTRELLA,
CON SUS DULCES MELODÍAS,
TAMBORES Y TROMPETAS,
SUSPIROS QUE LE ALIVIAN,
Y MI CRISTO QUE LO SABE, SABEDOR DE SU CARÍO,
BUSCARÁ CON SU MIRADA,
AGRADECERLES A ESOS CHIQUILLOS,
QUE SIGA SONANDO LA ESTRELLA,
SERA EL CLAMOR DE UN BARRIO,
DE TODA UNA ALCANTARILLA,
QUE LA PIEDAD RUEGA POR SU BANDA,
Y LA MÚSICA DE SU BANDA, SANA SUS HERIDAS.**

VII-SENTIMIENTO: COSTUMBRES

FUE DON INOCENTE CUESTA, PREGONERO HACE UNOS AÑOS. COFRADE DE BUEN MAGISTERIO, QUIEN VINO A DECIR SABIAMENTE EN SU PREGÓN, QUE EN NUESTRA SEMANA SANTA, LO DE MENOS DEBÍAN DE SER LAS FORMAS Y LO ESENCIAL EL FONDO.

ESTE DEBATE, HOY POR HOY, SIGUE ABIERTO EN NUESTRA SEMANA SANTA. Y PORQUE NO SON POCOS, LOS QUE AÚN NO RESPETAN, QUE ESOS MODOS FORMEN PARTE DE NUESTRA SEMANA SANTA.

ESTE COFRADE QUE JUNTO A SUS HERMANOS ORENCIO Y AGUSTIN, NO POCOS AÑOS EMPUJABAMOS LOS TRONOS DE LA SOLEDAD Y LA VERA CRUZ, COMO LO HACIA MI AMIGO RAMON CALDERON EN LA HERMANDAD DE LA BUENA MUERTE. PORQUE RECORDARAN, QUE HACE UNOS TREINTA Y POCOS AÑOS, LOS TRONOS IBAN A RUEDAS. LO MISMO QUE LAS CANDELERIAS ERAN DE BOMBILLAS, CON SUS RESPECTIVAS BATERIAS DE TUDOR, HABIA TIMBRES PARA LLAMAR A LOS QUE EMPUJABAMOS, Y LA GRAN MAYORIA DE LOS CAPIROTES ERAN DE CARTON. Y ASI ERAN LAS FORMAS Y MODOS DE NUESTRA SEMANA SANTA DE ENTONCES! Y SE RESPETABA.

LUEGO OTROS AIRES NOS TRAEN, LAS REJILLAS, LA CERA, LOS LLAMADORES, NUEVOS DISEÑOS DE BORDADOS, DE ORFEBRERIA. Y ¡TODAS NUESTRAS CORPORACIONES, SIN EXCLUSIÓN, NOS HEMOS SUBIDO A ESOS AIRES!

PERO PARECE SER, QUE SOLO SE PIERDE LA ESENCIA O LA IDENTIDAD JAENERA, CUANDO LLEGA LA FAJA Y EL COSTAL.

Y ALGUNOS NO LLEGAN A ENTENDER, QUE ESTOS MODOS NO SON CABEZONERIA DE UNOS CUANTOS. SINO DE UN CAMBIO GENERACIONAL, QUE SE RIGE POR LO QUE VE, LO QUE ESCUCHA, LO QUE LE GUSTA, Y NO POR LO QUE QUERAMOS IMPONERLES.

Y ES MUCHA LA JUVENTUD, MUCHA, QUE ES JAENERA, QUE SON HIJOS NUESTROS, QUE NO VIENEN DE FUERA, LOS QUE HOY SE IDENTIFICAN CON ESTE NUEVO MODO DE LLEVAR LOS PASOS. Y HAY COFRADIAS, QUE SE VEN EN LA TESISURA DE TENER QUE ELEGIR. ESO LO SABEMOS TODOS. ENTRE OTRAS COSAS, PORQUE EL PATIO NO ESTA SOBRADO DE COSTALEROS, Y UNA GRAN MAYORIA DE LOS QUE HAY, HOY QUIEREN ESTOS MODOS.

POR ELLO, CUANDO ESTOS DEBATES ESTÁN EN LA CALLE, YO SIEMPRE ME PREGUNTO, LLEGADOS A ESTE PUNTO: QUE DEBE PRIMAR COMO ESENCIAL, SI LOS MODOS, O SALIR A LAS CALLES A REZAR. NO OLVIDEMOS, LLEVAMOS HACIENDOLO, QUINIENTOS AÑOS, Y NO SIEMPRE LOS MODOS HAN SIDO LOS MISMOS, Y AQUÍ ESTAMOS.

DEJEMOS PUES, QUE SEAN LAS JUNTAS DE GOBIERNO, QUE SON LAS LEGITIMIDAS EN LAS URNAS POR LOS COFRADES, Y LAS QUE SE ENFRENTAN AL DIA A DIA DE UNA HERMANDAD, LAS QUE GOBIERNEN.

LO DEMAS. SON OPINIONES. RESPETUOSAS, DE UN COFRADE, DE UNA ASOCIACION, DE UNA TERTULIA. SI ES QUE TODOS SOMOS LIBRES PARA OPINAR, MANIFESTAR NUESTRO PARECER, DEFENDER UN MODO, UN ESTILO, UNA ESENCIA, UNA IDENTIDAD. COMO QUERAMOS LLARMARLO. FALTARIA MAS. ¡ VIVA LA LIBERTAD DE EXPRESION ¡

PERO OJO, SI EL QUE PARA DEFENDER SU ARGUMENTO, ATACA AL VECINO, PIERDE TODA LA LEGITIMIDAD.

PORQUE UNA COSA ES OPINAR, Y OTRA COSA ES QUERER TUTELAR Y CRITICAR LA ACCIONES Y EL TRABAJO DE UNA JUNTA DE GOBIERNO. ¡ QUE ESTO ES LO MAS FACIL ¡ LO DIFICIL, ECHARSE PARA ADELANTE Y APORTAR SOLUCIONES. Y POR ESO, DE ESTO ULTIMO, SE HABLA POCO Y SE ESCRIBE MENOS.

VIII- SENTIMIENTO: NOCHE ETERNA

HAY UNA CALLE JAENERA. YO LA LLAMO “CALLE DE LA ESPERA”. PORQUE ALLÍ, SE CINCELAN Y REPUJAN LOS SUEÑOS COFRADES DE UNOS GRUPOS PARROQUIALES, LA LANZADA Y LA SENTENCIA, QUE YA VENERAN A DOS HERMOSAS AVEMARÍAS, LA ENCARNACIÓN, Y DE UN CORTEJO DE ÁNGELES, A SU MADRE Y A SU REINA.

ESTA CALLE SE ASOMA A UNA PLAZA. DE SAN FÉLIX SE NOMBRA, DONDE EN ELLA SE ALZA LA PARROQUIA DE SAN EUFRASIO, MADRE Y MAESTRA PARA ACOGER EN SUS LIENZOS DE PIEDRA, A NO POCOS COFRADES JAENEROS – YA OCURRIÓ CON LA ESTRELLA, Y TAMBIÉN CON SANTA CENA. COFRADES, JÓVENES DE JAÉN, QUE SUEÑAN CON ALCANZAR UN DÍA ESA CARRERA OFICIAL, QUE YA ESCUCHA SUS RUMORES, QUE YA SABE DE SU CONSTANCIA, DE SU PRESTANCIA EN SU PARROQUIA, Y QUE NO DUDA EN QUE SE VESTIRÁ DE GALA, UNA FUTURA PRIMAVERA, PARA ABRAZAR EN SEMANA SANTA, LOS SUEÑOS DE ESOS JÓVENES COFRADES, DE LA LANZADA Y LA SENTENCIA.

PERO ESA CALLE, ESTE AÑO ESTA JUBILOSA, PORQUE UNA NUEVA COFRADÍA, ABRIRÁ LAS PUERTAS DEL SANTO REINO, PARA QUE SU SUEÑO COFRADE VUELE EN LA MADRUGADA JAENERA, NAZARENO Y COSTALERO.

Y ES QUE YA SE ESCUCHA, COMO RELINCHA SU CABALLO, CUANDO ESE IMBERBE ROMANO INCREPA AL DIOS MÁS PODEROSO EN SU CAMINO HACIA EL CALVARIO.

¡QUE NO SE DETENGA! CUANDO EN LA AMARGURA DE UNA CALLE, ESE DIOS SE ENCUENTRA, CON SU DISCÍPULO JUAN, SANTA MARÍA MAGDALENA, Y AL DULCE NOMBRE DE SU MADRE, SUMIDA EN LA TRISTEZA.

AL PASO DEL MISTERIO, CALLES BLANCAS Y VERDE ESPERANZA, PARA UN BARRIO DE PEÑAMEFÉCIT QUE ESPERA SU LLEGADA, PARA ABRAZAR LA SABIA COSTALERA. EL CAMINAR DE ESA PARIHUELA, QUE CON ACORDES DE HUMILDAD, CRUZARA LA MADRUGADA, CON UN CUELLO Y UN COSTAL, PARA ESTRENAR CARRERA OFICIAL, CUANDO EL VIERNES SANTO AL AMANECER, LA CRUCE CON SU CRUZ, JESÚS DEL GRAN PODER.

JESÚS

PERO ESA NOCHE ETERNA, HAY OTRA MADRUGADA, ES LA MADRUGADA DE JESUS. DE CRUCES PESADAS, DE UNA VIGILIA DE ORACIONES, QUE PIDEN, QUE SUPPLICAN, QUE HABLAN, CUANDO ESA MIRADA TAN DIVINA, PASA. Y AUNQUE SUS PIES AVANZAN, EL SE MECE DESPACIO, PARA QUE SU MIRADA, SE QUEDE QUIETA, SOBRE EL SENDERO DE TUS OJOS, QUE DESNUDAN EL ALMA, CUANDO ESA MADRUGADA JESUS DE LOS DESCALZOS SALE DE SU CAMARIN, PARA ANDAR JUNTO A SU PUEBLO SU CAMINO DE AMARGURA.

**ES SU MADRUGADA,
Y LA LUNA PREGONA, DESDE SU ESPADAÑA DE PLATA,
QUE CARGA SOBRE SU ESPALDA,
EL DOLOR Y LAS PROMESAS,
DE LOS JAENEROS DE SU ALMA.**

**JAENEROS, QUE CLAVAMOS LOS OJOS EN TI,
BAJO LA LUZ DE TU MIRADA,
CADA PASO QUE TU AVANZAS,
ESA NOCHE QUE SE ENLUTA,
DE PROMESAS DESCALZAS,
DE UNA FE QUE NO CALLA,
Y QUE ESA NOCHE CAMINA,
A LA SOMBRA DE TU CRUZ,
ILUMINANDO TUS PISADAS,
CON LA CERA QUEBRANTADA,
DE UNA GENTE SENCILLA,
QUE VA REZANDO CONTIGO,
ESA ETERNA MADRUGADA.**

**MADRUGADA QUE MUERE POR TI, JESÚS DE LOS DESCALZOS,
QUE AVANZA JUNTO A TI,
A CADA MECIDA, A CADA PASO,
SUSPIRANDO ENTRE LÁGRIMAS,
CON ESA MÚSICA DE CEBRIÁN,
QUE VUELA A TU LADO,
PARA QUE TU CRUZ NO PESE,
MIENTRAS MI TIERRA SE MECE,
CONTEMPLANDO LA DULZURA,
Y EL CONSUELO QUE PREDICAS,
ALLA POR DONDE PASAS.**

**COMO NO TE VAMOS A QUERER, JESÚS
SI LLEGASTE DEL MISMO CIELO,
¡PORQUE ALLÍ NO HACÍAS FALTA!
Y QUISISTE CASA EN JAÉN,
PARA SER NUESTRO NAZARENO,
Y CARGAR SOBRE TU ESPALDA,
EL PESO DE LAS CRUCES,
QUE AGOBIAN NUESTRAS ALMAS.**

**COMO NO TE VAMOS A QUERER JESÚS,
SI ESA INFINITA MADRUGADA,
BUSCAS CON LA DULZURA Y LA TERNURA DE TU MIRADA,
AL JAENERO QUE TE SUPLICA, AL AGOBIADO, Y AL ENFERMO,
AL OPRIMIDO POR SU CAUSA,
Y AL QUE NO TE REZA NUNCA, Y ESA NOCHE ENTRE LÁGRIMAS,
TE REZA UN PADRE NUESTRO,
BUSCANDO TU PERDÓN, QUE LE PERDONES SUS FALTAS.**

**PORQUE ASÍ ERES TÚ JESÚS,
ESE ABUELO TAN BUENO,
QUE PREDICAS MISERICORDIA Y NOS OFRECES TU CONSUELO,
CUANDO TU MIRADA PASA,
SE QUEDA EN NUESTRAS ALMAS,
MECIÉNDOSE SUAVE,
COMO MANSA PLEGARIA,
QUE ECLIPSA LAS HORAS,
DE ESA ETERNA MADRUGADA.**

**MADRUGADA DE SAETAS,
QUE TRASPASAN SENTIMIENTOS,
QUE ROMPEN LAS GARGANTAS,
CUANDO SUSPIRAN QUEBRADAS,
QUE ESA CRUZ QUE LLEVAS CARGADA,
MI JESUS DE LOS DESCALZOS,
LE DUELE A LOS JAENEROS,
COMO UN JIRÓN EN SU ALMA.**

IX- SENTIMIENTO: MONTE DE LA CALAVERA

EN SAN ILDEFONSO, SE SENTARON LAS BASES DE DOS PROYECTOS COFRADES, LA ESTRELLA Y LA AMARGURA. EL SUEÑO DE AQUELLA COFRADIA DE LA SANGRE, AUSPICIADO POR AQUELLOS CATEQUITAS, PEPE MARTÍNEZ, PACO JIMÉNEZ, MANOLO CASTELLANO, LOPE SALCEDO Y ESTE QUE LES HABLA, DARIA PASO AÑOS DESPUES A ESAS DOS HERMANDADES.

PERO AHORA RECUERDO, CUANDO MI AMIGO PEPE MARTÍNEZ LLEGABA A LA PARROQUIA CON SU CARPETA BAJO EL BRAZO. EN ELLA, TRAZOS DE PAPEL, DIBUJOS, DISEÑOS, EN SUS MANOS DE PINTOR, LOS BOCETOS DE ESA HERMANDAD, QUE YA PROCESIONABA EN SU ALMA.

Y AQUELLOS DOS AMIGOS SENTADOS TANTAS Y TANTAS NOCHES EN LA PLAZOLETA DEL BARRIO, ECHÁBAMOS A VOLAR NUESTRA IMAGINACIÓN, SOÑANDO CON ESA SEMANA SANTA QUE YA PROCESIONABA EN NUESTRAS CABEZAS.

PERO LOS PROYECTOS SE SUEÑAN, Y LUEGO EL TIEMPO LOS VA CINCELANDO DESPACIO. YO SEGUI LA LUZ DE UNA ESTRELLA, Y PEPE MARCHO A LA CIUDAD DE LA ALHAMBRA, DONDE EN EL EMBRUJO DE SUS CALLES, LOS ENCONTRÓ A ELLOS, Y JUNTO A OTROS JÓVENES, JOSÉ MARÍA FRANCÉS, MANOLO OYA Y DAVID TORRES, AQUEL SUEÑO DE JUVENTUD, COMENZÓ A DESMORONARSE Y A PINTARSE DE PASIÓN Y DE AMARGURA, UNA TARDE DE LUNES SANTO.

AMARGURA

**MAGIA. CHISPORROTEA LA CERA,
PINTANDO LOS OLIVARES,
DE PENITENCIA TINIEBLA.**

**COLORES. DE PURPURA NAZARENA,
Y BLANQUÍSIMO DESCONSUELO,
DE UNA FE COSTALERA,
QUE ANDA DESPACIO,
CON SABOR A TRABAJADERA,
ETERNIZANDO SU ORACIÓN,
CON FAJA Y COSTAL,
EN EL MONTE DE LA CALAVERA.**

**BELLEZA. LA DE UNOS LABIOS DE AMARGURA,
QUE ROBAN CON SUS LAMENTOS,
LOS OLÉS Y LOS PIROPOS,
DE UN CALVARIO FLORECIDO,
DONDE VUELAN LOS ROPAJES,
ANTE LA TEZ MORENA,
DE UN LUNES SANTO,
QUE SE POSTRA HUMILLADO,
ANTE UN CRISTO DESPOJADO.**

**Y PASIÓN, ESE ES TU NOMBRE JESÚS,
CUANDO MIRAS AL CIELO,
LLENANDO CON TUS OJOS,
LAS BRISAS DE LAS CALLES,
DE BELLEZA Y DE EMOCIONES,
DE MAGIA Y DE MISTERIO,
CUANDO LA NOCHE SE PINTA,
DE CARMESÍ TERCIOPELO.**

**RUMOR DE BAMBALINAS, DE CLAVELES Y CERA BLANCA,
DE UNA SAETA QUE CANTA,
ACLAMANDO SU BELLEZA,
LA DE UNA VIRGEN DE LA AMARGURA,
QUE VA DERRAMANDO SU PENA,
SOBRE SU ASCUA DE PLATA,
POR LA PLAZA DE LA AUDIENCIA.
NOCHE CONSTELADA, QUE SE ARRODILLA ANTE ELLA,
Y CONTEMPLA ENTRE LÁGRIMAS,
LA DULZURA Y LA TERNURA
QUE DESPRENDE LA MADRUGADA,
CUANDO EL ALMA DE MI AMIGO PEPE, ALLÍ LA ESPERA ...
A UNA REJA ENTRELAZADA,
PARA ENJUGAR CON SU PAÑUELO,
LAS AGUAS DE SU CARA.**

**Y TU MADRE DE DIOS, SABEDORA DE SU AMOR,
LE ACERCARAS TUS MANOS,
PARA QUE SU ALMA REPOSE,
SOBRE EL CIELO DE TU MANTO.**

**Y YA DE MADRUGADA,
DE REGRESO AL SALVADOR Y EMPAPADA CON TU GRACIA,
LA LLEVARAS DE NUEVO A TUS SALONES DEL CIELO,
A ESA ETERNA MORADA,
DONDE PINTA AHORA SUS SUEÑOS,
JUNTO A UN CRISTO GITANO,
Y TÚ, SU AMARGURA DEL ALMA.**

EXPIRACIÓN

**EN AQUEL MONTE DE LA CALAVERA, UN CRISTO CLAVADO
EN EL MADERO ALZABA SU MIRADA BUSCANDO EL CONSUELO
DEL CIELO.**

**ACUDÍ HASTA SAN BARTOLOMÉ,
DONDE MI SEÑOR EXPIRABA,
CRUZANDO EL VELO DE LA VIDA,
SOBRE UNA PLAZA ENCENDIDA,
DE PENITENTES FERVORES,
DE AZAHARES QUE ORABAN
ANTE ESA CRUZ INFINITA,
DE SUDOR Y DE SANGRE,
DONDE LA BRISA DE LA TARDE,
ACARICIABA SU SEMBLANTE.**

**PRESENTÍA EN LO HONDO DE SU SER,
QUE AL FLORECER LA PRIMAVERA,
TENÍA QUE ENTREGAR SU VIDA,
PERO AQUEL CRISTO ROTO, Y SIN FUERZAS,
SIN TAN SOLO EXHALAR UNA QUEJA,
DESAFIABA AL JUEVES SANTO,
ABRAZADO A SU MADERO,
SUSPIRANDO POR SU ESPÍRITU,
A SU PADRE DE LOS CIELOS.**

**PADRE, PORQUE ME HAS ABANDONADO,
FUE LA TRÁGICA AGONÍA,
QUE SE CLAVÓ VENCIDA,
EN EL ALMA DE UNAS GENTES,
QUE SUPLICABAN INDULGENTES,
POR ESA MIRADA VENCIDA,
POR ESA ORACIÓN TAN SENTIDA,
DE UNOS LABIOS QUEBRADOS,
QUE EXCLAMABAN APASIONADOS,
PADRE PERDÓNALOS.**

**TORMENTO EL DE MI CRISTO,
QUE SE AFERRABA A LA VIDA,
ROZANDO CON SU ALIENTO,
UNA TARDE TAN HERIDA,
DE PISADAS COSTALERAS,
DE DOLORES DE MARTILLO,
DE COSTALEROS QUE SE MECÍAN,
CON LECCIONES APRENDIDAS,
PARA QUE ESE CRISTO MARCHITADO,
NO MURIESE EL JUEVES SANTO,
BAJO EL CIELO DE SU PASO.**

**LATIDOS DEL CORAZÓN,
DE MI CRISTO DE LA EXPIRACIÓN,
QUE NO SE DETIENEN POR EL CAMINO,
PARA SOSTENER CON SU MARTIRIO,
EL ALMA DE ESTA CIUDAD,
QUE SE VA MARCHITANDO CON ÉL,
BAJO SU MANTO DE LIRIOS.**

**QUÉDATE CON NOSOTROS EXPIRACIÓN,
NO TE MUERAS CRISTO MÍO,
QUÉDATE PARA SIEMPRE, JUNTO A ESTOS BENDITOS OLIVOS,
EN EL VERDE DE SUS MARES,
EN EL AZUL DE SUS CIELOS,
EN LOS CLAUSTROS DE NUESTRAS ALMAS,
QUÉDATE PARA SIEMPRE VIVO.**

**Y QUE ESTA TIERRA SE POSTRE A TUS PIES,
CRISTO HERMOSO Y DIVINO,
Y TE DEVUELVA TANTO AMOR,
QUE TU PREDICAS POR LOS CAMINOS,
QUE BENDICE NUESTRAS CALLES,
QUE SOSIEGA EL CORAZÓN,
CUANDO TIENES QUE MORIRTE,
Y POR CARIÑO A JAÉN,
NUNCA TE ACABAS MURIENDO,
MI SEÑOR DE LA EXPIRACIÓN.**

CALVARIO

PERO FUE A PRIMERA HORA DE LA TARDE, CUANDO EL SILENCIO RECORRIÓ AQUEL MONTE DE LA CALAVERA. EL CIELO SE ABRIÓ, Y LA TIERRA TEMBLÓ. FUE A LA HORA DE NONA, CUANDO MI SEÑOR MURIÓ.

**TARDE MUDA, DE CALLADA QUIETUD,
DE UNA TORRE DEL CONCEJO, QUE ROMPÍA SUS SILENCIOS,
CON MURMULLOS DE DOLOR.**

**HORA DE NONA, TRES CRUCES SE ALZAN AL CIELO,
EN EL GÓLGOTA DE SAN JUAN, DONDE SOLO PODÍA OCURRIR,
LO QUE AQUEL VIERNES ACONTECIÓ,
QUE ESE CRISTO DEL CALVARIO, ENTREGO SU ESPÍRITU A DIOS.**

**TARDE DE SONIDOS HERIDOS,
POR ESE MANSO CORDERO,
QUE EL VIERNES SANTO,
CLAVADO EN SU MADERO,
VA REDIMIENDO LAS CALLES,
DESGRANANDO SUS PERDONES,
CUANDO CRUZA SAN LORENZO.**

**FACHADAS ENCALADAS, DE TORMENTO Y SUFRIMIENTO,
DE UNOS MUROS QUE SOLLOZAN,
POR SUS GRIETAS LOS LAMENTOS.
DESNUDÁNDOSE DE PENA, POR EL LLANTO DE UNA MADRE,
PERFUMADA DE SILENCIOS.**

**PLEGARIA DORMIDA,
SOBRE UN PALIO BORDADO DE AROMAS,
CON UNOS VARALES AL AIRE, CON UNA PEANA DE PLATA,
CON UNAS JARRAS DE FLORES,
Y UNA CANDELERÍA QUE ARDE,
CUANDO ESA VIRGEN JAENERA,
POR MÁS QUE ILUMINEN SU CARA,
POR MÁS HERMOSO QUE SEA SU PASO,
NO PUEDES CONTENER EL LLANTO,
EN SUS MEJILLAS QUEBRADAS.**

**DOLORES ES TU NOMBRE DE VIRGEN,
DOLOROSA DE SAN JUAN,
QUE PASEAS LA PENA EN TU CARA,
Y LA AMARGURA EN TU MIRA.
UNA SAETA QUEBRARA EL AIRE,
CUANDO TE VEA EN LA MADRUGA,
UNA SAETA QUE CANTARA AL CIELO,
QUE NO HAY EN JAÉN PENA MAYOR,
QUE VER TU CORAZÓN PARTÍO,
POR SIETE ESPADAS DE DOLOR.**

X-SENTIMIENTO: SILENCIOS

EN LA CUARESMA HAY SILENCIOS QUE SON PROPICIOS PARA PREGUNTARNOS, QUE ESPERA DE UN HERMANO, DE UN COFRADE, ESE CRISTO AL QUE REZAMOS.

EL PREGONERO RESPONDERÁ CON EL EVANGELIO EN SUS MANOS. Y EN ÉL SE HABLA DE UN DIOS BUENO. QUE NOS ENTREGA SU AMOR. UN AMOR HUMILDE Y MISERICORDIOSO. EL COFRADE AUTENTICO, ES AQUEL QUE ES DISCIPULO Y TESTIGO DE SU EVANGELIO, Y QUE ALBERGA EN SU CORAZON ESTAS DOS ACTITUDES, LA HUMILDAD Y LA MISERICORDIA.

Y EL COFRADE DEBE SER HUMILDE. EL EVANGELIO NOS PRESENTA ASI A CRISTO. UN DIOS, SIN TITULOS, SIN ASPAVIENTOS. QUE SE HUMILLA POR EL HOMBRE. COME CON PUBLICANOS, PECADORES, PAGANOS. UN DIOS SENCILLO, QUE NO ENTENDERIA DE COFRADES ILUSTRES, NI DE CLASE, NI DE CRISTIANOS DE PRIMERA. EL NOS DICE, QUE EL CIELO HAY GANARSELO NO CON TITULOS, SINO CON BUENAS OBRAS. Y OJO, QUE NADIE TIENE PAPELETA RESERVADA EN LA GLORIA, POR SER COFRADE DE BARRIO, DE CAPILLA, DE PARROQUIA O DE CATEDRAL.

PORQUE EL EVANGELIO NOS HABLA DE UN DIOS MISERICORDIOSO. EN LA ULTIMA CENA, LES DICE A SUS APOSTOLES, A ESA PRIMERA COMUNIDAD COFRADE, QUE SE AMEN COMO HERMANOS.

Y ESTO SI QUE NOS CUESTA. DECIA UN BUEN SACERDOTE, QUE ANTES DE AREGLAR LAS COSAS DE FUERA, TENEMOS QUE RESPETARNOS LOS DE DENTRO.

Y NUESTRAS ESQUINAS JAENERAS, SON MADRES Y MAESTRAS PARA DE TANTO EN TANTO VER COMO VUELAN LAS PIEDRAS.

POR ESO CRISTO QUE NOS CONOCE, Y SABE DE NUESTRAS TORPEZAS Y NUESTRAS DEBILIDADES, PUES ADEMAS DE DEJARNOS ESE BUEN MANDAMIENTO DEL AMOR FRATERNAL, NOS DEJA SU MEJOR MEDICINA Y REMEDIO. Y NOS DICE, QUE SI SE LO PEDIMOS, DIOS NOS PERDONA NUESTRAS OFENSAS, PERO QUE NO OLVIDEMOS, QUE EL BUEN HERMANO Y EL BUEN COFRADE, ES AQUEL QUE TAMBIEN PERDONA AL QUE LE OFENDE.

SILENCIOS DE CUARESMA. SILENCIOS EN UN CALVARIO.

**SILENCIOS DE MARTES SANTO, DE UNA NOCHE DE PRIMAVERA,
OSCURA, QUEBRADA,**

ARROPADA POR UNA GARGANTA APRETADA,

CUANDO SIN VOZ, AVANZA LA PENITENCIA,

CON FAROLES ENCENDIDOS, CON RUMORES DE CADENAS.

**ESPARTOS, SANDALIAS Y UNA CIUDAD QUE ESPERA,
QUE RACHEE LA PARIHUELA,
QUE LAS CALLES SE VISTAN DE DUELO,
Y QUE UNOS CIRIALES LLOREN, ALIVIANDO BAJO SU PENA,
LA PLEGARIA DE UNOS COSTEROS.**

**QUE SE LLENAN DE MESURA, PARA NO DESPERTAR EL
SILENCIO DE TANTA HUMILDAD QUE CAMINA. BESANDO CON
SU AGONÍA EL CORAZÓN DE UNA CIUDAD, DORMIDA, QUE SE
AJUSTA SU COSTAL, PARA CARGARLO SOBRE SU CUELLO, POR
ESAS CALLES NAZARENAS, QUE OSCURECEN, ENMUDECEN,
CUANDO LA HUMILDAD DE SU MUERTE VA VENCIENTO EN SU
CAMINO, A TODO UN MUNDO ENLOQUECIDO.**

**PERO ESA NOCHE, UN BESO ROZARA SUS MEJILLAS.
SERÁ EL ANHELO, EL SUEÑO DE VERLA COMO SE MECE,
SOBRE LA OSCURIDAD Y EL SILENCIO.
GRACIA Y ESMERO, PARA ESA MADRE DIOS,
QUE ESPERA SU PARIHUELA,
ESA QUE PARA ELLA, LE TALLA POQUITO A POCO,
SU MARTES SANTO JAENERO.**

**PORQUE AÑORAMOS TU MIRADA, EL CALOR DE TU
CANDELARIA, EL RUMOR DE TUS VARALES, Y EL REZO DEL
AVEMARÍA, CUANDO ESA NOCHE JAENERA, LOS COSTEROS DE
TU PASO, REVIREN LAS ESQUINAS.**

**OSADÍA, OSADÍA LA DEL PREGONERO,
QUE QUIEBRA HOY TUS SILENCIOS,
PARA PEDIRTE MADRE DE DIOS,
QUE NO TARDES EN LLEGAR,
QUE JAÉN TE ESTÁ ESPERANDO,
PODER ENJUGAR EL LLANTO,
QUE DERRAMARAN TUS OJOS,
ESE MARTES DE PRIMAVERA,
CUANDO LA BELLEZA DE TU MIRADA,
ILUMINEN LOS SILENCIOS,
DE NUESTRAS CALLES JAENERAS.**

.

XI-SENTIMIENTO: ROSARIO

MISTERIO, EL DE UNA MADRE ABRAZADA A AQUEL
MADERO. REZANDO SIN CONSUELO SUS MISTERIOS MÁS
DOLOROSOS. PALIOS QUE REZAN EL AVEMARÍA, POR ESOS
RINCONES INFINITOS DE ESTA CIUDAD BENDITA.

DIOS TE SALVE, QUE LLEGAS A JARDINILLOS,
SOBRE UNA ALFOMBRA DE AZAHARES,
TRAS UN SILENCIO DE LIRIOS.
MADRE DE SAN BARTOLOMÉ,
VIRGEN DE LAS SIETE PALABRAS,
SALVES Y AVEMARÍAS,
SE DESPLOMAN SOBRE TU PALIO,
ESA NOCHE DE JUEVES SANTO,
CUANDO UNAS MONJAS DE SAN ANTONIO,
ABREN SUS CELOSÍAS,
Y BORDAN CON SUS LABIOS,
PARA TI, SU LETANÍA.

**DIOS TE SALVE DE LOS CIELOS,
Y UNAS LÁGRIMAS DIVINAS,
POR ALMENAS SE DERRAMAN,
CON AROMAS DE COSTALES,
CON RUMOR DE BAMBALINAS.
DULCE PLEGARIA DEL AVEMARÍA,
QUE DESDE LA MERCED SE REZA,
CUANDO LA TARDE SE RIZA,
DE BANDURRIAS Y GUITARRAS,
Y UNA TUNA DE ESTUDIANTES,
LE OFRECE CON SU CANTO,
SU ROSARIO MÁS BONITO,
UNOS BESOS Y UNOS CLAVELES,
A SU VIRGEN DE LOS CLAVITOS.**

**PERO MI ÚLTIMA AVEMARÍA, ES LA QUE REZO DE
MADRUGADA, A MI VIRGEN DE LOS DOLORES, CUANDO SALE
DEL SANTUARIO EN LAS RIBERAS DE UNOS CANTONES.**

**RECUERDO MADRE MÍA, CUANDO MARÍA ERA TU NOMBRE,
Y EL ÁNGEL GABRIEL, TE VISITO AQUELLA MAÑANA,
EN TU CASA DE NAZARET.**

**CUANTO FUE TU GOZO, MARÍA,
CUANDO ESE ÁNGEL TE ANUNCIO,
QUE ALUMBRARÍAS UN NIÑO,
SE LLAMARÍA ENMANUEL,
NACERÍA EN UN PESEBRE,
EN LA CIUDAD DE BELÉN.**

**Y AHORA VIRGEN MÍA,
ESE NIÑO DE TUS ENTRAÑAS,
QUE EN TUS BRAZOS JUGABA,
Y QUE EN UN TEMPLO NOS HABLÓ,
ES EL LAMENTO DE UN VIERNES SANTO,
QUE PARTE TU CORAZÓN,
CUANDO SALES DE LOS CANTONES,
ESA NOCHE QUE NO DUERME,
BUSCANDO A TU HIJO JESÚS.
PARA ABRAZARLO EN SANTA MARÍA,
Y QUE LOS BESOS DE SU MADRE,
CONSUELEN SU DOLOR.**

**SERA ENTONCES DOLORES,
CUANDO UNA SAETA JAENERA,
LÁGRIMA DE ESA NOCHE,
SUSPIRO DE ESTA TIERRA,
TE CANTE EN LA MADRUGADA,
QUE SERÁ TU PUÑAL MUY GRANDE,
QUE SERÁ TU PENA DOLIENTE,
PERO QUE ESE NIÑO DE TUS ENTRAÑAS,
ES DE ESTA TIERRA JAENERA,
EL MEJOR DE SUS NACÍOS,
NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO,
SU ABUELO MÁS QUERIDO.**

XII-SENTIMIENTO: CRUCES

PLENITUD, LA DE ESTE BARRIO, QUE LLEVA SOBRE SU CAPA NAZARENA LAS FRAGANCIAS Y LOS SABORES DE UNA MERCED RANCIA, Y EL RECOGIMIENTO Y LA ELEGANCIA DE UN SENTIDO CORTEJO.

CALLES EMPEDRADAS, BALCONES QUE SE ENREJAN, SAETAS QUE SE CANTAN, ANTE EL CRISTO DE SANTA CLARA. UN CRIFICADO, QUE LES DUELE EN EL ALMA, CUANDO ESA TARDE, PASEAN SU MUERTE, SOBRE EL LLANTO DE UNOS LIRIOS Y UNA CORTE PENITENTE.

AROMAS DE EXPIRACIÓN,
QUE SE REPUJAN DE CAOBAS,
DE UNOS LIRIOS Y UNA CERA,
Y DE UN GOLPE DE MARTILLO,
QUE ES SONIDO, QUE ES SAETA,
CUANDO EL CRISTO DEL BAMBU,
CLAVA SUS PIES Y SUS MANOS,
EN EL ÓLEO PASIONISTA,
DE UN LUNES DE PRIMAVERA.

MISERICORDIA QUE BESAS LOS LABIOS,

ALLÁ POR DONDE SUSPIRAS,

ACARICIANDO CON TU MIRADA,

LAS CALLES DE UNA MERCED,

CUANDO TU MUERTE REVIRA.

QUEBRANDO LA FE DE UN PUEBLO,

QUE ESA TARDE SE ENCANDILA,

VIENDO CAMINAR A SU CRISTO,

SOBRE EL CIELO DE UNA CUADRILLA.

ES CUANDO LLORA EL LUNES SANTO,

VIENDO A SUS COSTALEROS,

COMO ANDAN CON SU PASO DE COSTERO A COSTERO,

COMO REZAN CON SUS PIES,

A CADA GOLPE DE MARTILLO,

COMO CRUJE SU CORAZÓN,

CUANDO LEVANTAN A SU CRISTO.

**ALMA DE COSTALEROS,
QUE SUFRÍ ENTRE MADERAS,
CON VUESTRA FAJA Y EL COSTAL,
ESE LUNES DE PRIMAVERA.
PARA LLEVAR AL CRUCIFICADO,
QUE VENERAIS LOS ESTUDIANTES,
DESDE EL CIELO DE UNA MERCED,
A LA GLORIA DE UNAS CALLES.**

**QUE NO OS PESE VUESTRO CRISTO,
COSTALEROS DEL LUNES SANTO,
QUE NOS OS FLAQUEEN LAS FUERZAS,
PARA ESA TARDE CARGARLO,
QUE ESOS CLAVOS EN SUS MANOS,
Y ESA HERIDA EN SU COSTADO,
ES EL PRECIO DE SU AMOR,
PARA EL PERDÓN DE LOS PECADOS.**

XIII- SENTIMIENTO: LAMENTOS

BUENA MUERTE

TODO ESTABA CUMPLIDO. UNA INMENSA CRUZ EN EL MONTE CALVARIO. NEGROS CAPIROTOS DE MIÉRCOLES SANTO, DONDE UNOS ÁNGELES REPOSAN SU LLANTO, SOBRE UNA CATEDRAL DOLIENTE, COGRADE, QUE MECE ENTRE VARALES, LAS LÁGRIMAS DE SUS ANGUSTIAS, QUE DERRAMA SU PENA SOBRE UN SUDARIO BLANCO DE CALLES JAENERAS.

TARDE CENICIENTA, DONDE ESAS TORRES TAN BELLAS, LAGRIMEAN SU PENA, POR SUS ANGUSTIAS QUEBRANTADA, QUE VA LLORANDO ESA MUERTE, QUE SE ASOMA TAN INERTE, POR LOS VELOS DEL PERDÓN.

PLAZA DE SANTA MARÍA, SENTIDA, RENDIDA, CUANDO MECES ENTRE CLAVELES, Y A DURAS PENAS SOSTIENES A ESE DIOS DE LA MUERTE QUE VA ANDANDO TAN SOLEMNE SOBRE EL CIELO DE JAÉN. SAETA QUE TE DESNUDAS, ANTE LA INMENSIDAD DE ESE CRISTO, CUANDO CANTAS ESA TARDE, QUE ES SU MUERTE TAN BUENA, QUE POR ESO SE MECE SUBLIME POR LAS BRISAS DE ESTA CIUDAD.

Y PERFILES, PERFILES DE UNAS TROMPETAS QUE SE ARRODILLAN SERENAS, CUANDO AL LLEGAR A CARRERA, LO DESCENDEN DE SU CRUZ.

**SÚPLICAS REPOSADAS,
ANTE ESE TRONO DE PLATA,
DONDE UNA MADRE ANGUSTIADA,
VA CLAVANDO SU PENA,
EN EL SUEÑO DORMIDO,
DE ESE DIOS, QUE AHORA VUELA,
EN LAS ALMAS DE UNOS LEGIONARIOS,
QUE RECITAN CON SUS LABIOS,
QUE SON NOVIOS DE ESA MUERTE,
DE ESA LEAL COMPAÑERA,
QUE SE MECE TAN SOLEMNE, TAN INMENSA,
ESE MIÉRCOLES DE PRIMAVERA,
POR LOS CIELOS DE JAÉN.**

SOLEDAD

EL PREGÓN VA LEYENDO SUS ÚLTIMAS PÁGINAS. Y DE
NUEVO ESCRIBO SUS LETRAS A LA SOMBRA DE MI BARRIO.

CUANDO OIGO SONAR LA CAMPANA. RONCO ES SU
LAMENTO. Y EL MUÑIDOR, NOS PIDE SILENCIO.

REZARÁ SAN ILDEFONSO UNA ORACIÓN LASTIMERA,
TERSA, ADORNADA DE DUELOS, QUE AFLIGIRÁ MI BARRIO DE
ESPESA VELA.

SERÁ UNA NOCHE CALLADA. LLENA DE SOMBRAS,
CONSUMIDA A LA LUZ DE CANDELAS. QUE DERRAMARÁ POR
LAS ESQUINAS LA SOLEDAD DE UNA MADRE, ABRAZADA A SU
MANTO NEGRO, CON UNA CORONA DE ESPINAS CLAVADA
ENTRE SUS DEDOS.

ESA NOCHE, EL CIELO CONTENDRÁ SU ALIENTO,
CONTEMPLANDO A UNA MADRE, TRAS ESA ESTELA, DE SU HIJO
MUERTO.

SOLEDAD,

ORACIÓN QUE VELAS LAS SOMBRAS,

DORMIDA SOBRE EL DUELO,

SOBRE UNA NUBE DE INCIENSO,

DE OSCUROS TERCIOPELOS.

**SOLEDAD, QUE ROMPES TU DOLOR,
ALIVIANDO TUS LAMENTOS,
CUANDO SUPlicas AL CIELO,
EN ESA MADRUGADA DE UN SÁBADO QUIETO,
QUE CANTE PRONTO EL RUISEÑOR,
Y BRILLE LA LUZ DE UNA PASCUA,
PARA QUE DESPIERTE DE SU SUEÑO,
EL HIJO DE TU ALMA.**

Y SERÁ ASÍ, ASI, COMO ESA NOCHE, SONARÁ POR ÚLTIMA VEZ EL LLAMADOR EN EL TEMPLO. LA ÚLTIMA LÁGRIMA QUE DERRAMARÁ SAN ILDEFONSO, AL FILO, DE UN SÁBADO QUIETO.

LOS OJOS DE SUS PUERTAS, SE IRAN CERRANDO, COMO LO HACE ESTE RELATO, AL QUE SOLO LE RESTA LEER SU ULTIMO SENTIMIENTO: SUEÑOS

XIV-SENTIMIENTO: SUEÑOS

**HAY UN ALMA QUE SUEÑA JAENERA,
REGIA, HERMOSA, ALZÁNDOSE ESBELTA
SOBRE UN LIENZO DE FACHADAS ENCALADAS,
Y UNA ACUARELA DE TEJAS SONROSADAS,
QUE LA MIMAN, LA QUIEREN Y LA GUARDAN.**

**ELLA, ES UNA LOZANA ANDALUZA,
PARA MÍ LA MÁS GUAPA,
BESA CON SUS LABIOS, EL CIELO QUE LA ABRAZA,
ALIVIANDO ALEGRÍAS, ANHELOS Y SUEÑOS,
CUANDO VUELAN SUS CAMPANAS.**

**ESA ALMA SI, ESA ALMA SE LLAMA CATEDRAL
Y EN ELLA REPOSA NUESTRA FE CRISTIANA.
ES MORADA DEL ESPÍRITU SANTO Y EN SEMANA SANTA...
ESPEJO DE MIRADAS,
CUANDO POR SUS SILENCIOS CALLA,
CONMOVIENDO CON SU TERNURA EL CORAZÓN DE LOS
COFRADES,
QUE NOS UNIMOS A ELLA EN ESE SUEÑO QUE LA EMBRIAGA.**

**CUANDO DOBLA SUS OJOS,
Y MIRA CON MELANCOLÍA,
A MAESTRA, ALMENAS O SU QUERIDA CAMPANAS,
Y SE PREGUNTA APENADA:
¡COMO ELLAS, SON COSTALERAS DE LOS MISTERIOS DE MI
SEMANA SANTA!
Y YO NI TAN SIQUIERA, PUEDO ABRIR MI PECHO,
PARA QUE MI CORAZÓN Y MI ALMA,
CONTEMPLÉN A ESOS CRISTOS,
Y A ESAS DOLOROSAS,
QUE ALBERGAN EL AMOR DE LOS COFRADES DE MI TIERRA.
¡ES QUE NO HAY FORMA O MANERA!, CANTA LA CATEDRAL EN
SUEÑOS:
DE QUE MI ALMA Y LAS ALMAS DE LOS COFRADES DE MI
TIERRA,
ANTES DE CELEBRAR EL GOZO,
DE SER ADMIRADA, POR UNA HUMANIDAD ENTERA,
PUEDA SER PATRIMONIO, DE MIS COFRADÍAS JAENERAS,
Y NO SOLO, EN ESOS DÍAS
EN QUE LOS CIELOS DE MI TIERRA,
QUE ME PROTEGEN Y ME GUARDAN,
PRESAGIEN TORMENTA, O DERRAMEN SUS LÁGRIMAS.**

EPÍLOGO: ESTRELLA

ELLA FUE LA QUE ROBÓ MI CORAZÓN CUANDO ERA SOLO UN CHIQUILLO. BAJO SU MANTO ENCONTRÉ, A LA MUJER DE MI VIDA. LA QUE ME HA ENTREGADO SU AMOR, ME HA DADO SU CARIÑO, Y EL REGALO MÁS HERMOSO, NUESTROS DOS HIJOS.

A ELLOS TENGO QUE AGRADECERLES, CUANTO SOY Y HE SIDO EN ESTA HERMANDAD. LA VIDA DE NUESTRA FAMILIA HA CAMINADO JUNTO A LA VIDA DE ESTA HERMANDAD. TREINTA Y CINCO AÑOS JUNTOS. NOVIAZGO, MATRIMONIO, HIJOS. Y SÉ QUE NO POCAS VECES HAN ECHADO EN FALTA MI CARIÑO. Y POR ELLO, COMO TODO RELATO TIENE UN EPILOGO, ESTE SE LO DEDICO CON TODO MI AMOR A ELLOS TRES. A PAQUI MI MUJER, Y A MIS DOS HIJOS, BEATRIZ Y JUANFRA.

**CIELOS DE LA ALCANTARILLA, PARA UNA TARDE DE PALMAS,
DONDE UN BARRIO SE AGITA, UNA ESQUINA SE APRIETA, Y UN ALMA PALPITA.**

**BULLAS DE AZOTEAS, BULLAS DE PLAZOLETA,
UN ADIÓS Y UN HASTA LUEGO, DE UN CONVENTO Y SUS MONJITAS,**

CUANDO SALE DE SU CASA, SU ESTRELLA DOMINICA.

**OLÉ, POR ESA JAENERA GUAPA,
QUE ES APLAUSO, QUE ES SAETA,
QUE ES SENTIMIENTO Y PASIÓN,
CUANDO UNA IMPRENTA REVIENTA.
SE ARREMOLINAN SUS CALLES,
SUS BALCONES LE REZAN,
CON LLUVIAS DE FLORES,
CON PIROPOS DE MACETAS,
Y EL BARRIO DE LA SENDA,
ENLOQUECE ESE DOMINGO,
CON LAS LUCES DE SU ESTRELLA.**

**PORQUE, TODO EL BARRIO LA ESPERA,
PARA BESARLA ESA TARDE,
PARA DECIRLE TE QUIERO,
CUANDO EL MARTILLO SUSPIRA,
Y SUENA CAMPANILLEROS,
Y EL PALIO DE ESA VIRGEN,
DE ESA ESTRELLA DOMINICA,
SE DESPIDE CON UN BESO,
DE LOS CIELOS DE LA ALCANTARILLA.**

**CONTIGO VAMOS ESTRELLA,
HACIA LA PIEDAD DE TU HIJO,
UNA JUNTA DE GOBIERNO, LA ASOCIACIÓN DE VECINOS,
UN GRUPO DE JUVENTUD, UN CONVENTO DOMINICO,
UNOS MÚSICOS CON SU MÚSICA, UN CAPELLÁN QUE ES
BENDITO,
Y ESE CORO CON SUS VOCES, SIGUIENDO TU CAMINO.
SON FAMILIAS ENTERAS,
QUE ESA TARDE DE PRIMAVERA,
SALEN POR TU BARRIO PARA IR MECIENDO TU PENA.
Y COMO NO LES CABE EN EL ALMA,
ESE DOMINGO TE REZAN,
CON LA TROMPETA, CON LA MANTILLA,
CON UN COSTAL, CON UNA VELA
CON NIÑOS Y CARAMELOS,
CON CIRIALES Y CON INCIENSO,
Y EL QUE NO PUEDE VESTIRSE,
SIGUE TU LUZ ESTRELLA,
REZÁNDOTE ESA TARDE,
POR LAS ORILLAS DE LAS ACERAS.**

**CIELOS DE LA ALCANTARILLA, PARA UN SANTO DOMINICO,
QUE SE ASOMA DESDE EL CIELO PARA REZARTE EL DOMINGO,
Y SE MECEN TUS ROSARIOS, VUELAN TUS BAMBALINAS,
Y POR LA REJA SE ESCUCHA, EL CANTO DE LA SALVE,
A LA VIRGEN DE LA CAPILLA.
Y TE REZAN TUS VARALES, TUS CANDELABROS DE COLA,
LOS ENCAJES DE TU PECHO, LOS FLECOS Y SUS BORLONES.
Y ENTRE CHICOTAS Y REQUIEBROS, LA TARDE SE PERFUMA,
CUANDO LAS JARRAS DE PEPE, TE REZAN CON SUS AROMAS.**

**CIELOS DE JAÉN,
PARA UNA NOCHE QUE REPICA,
CUANDO ESE PALIO Y SU CUADRILLA,
POR ALMENAS REVIRAN.**

**SE ESTRECHA LA NOCHE
LA BULLA SE APRIETA,
Y ENTRE LIENZOS DE PIEDRA,
BRILLA LA ESTRELLA.**

**Y LA NOCHE REPOSA,
CON TANTA BELLEZA,
SUS OJOS LA MIRAN,
LE REZA LOPERA.**

**ORACION Y QUEJIO,
DE ALMAS DE PARIHUELA,
DE UNOS COSTALES QUE REZAN,
POR ESOS CLAUSTROS DE PIEDRA.**

**Y SUENA EL TAMBORIL,
Y CRUJEN LAS ARENAS,
ROMERITO Y SUS CHIQUILLOS,
LE REZAN POR ALMENAS.
UNA SALVE ROCIERA,
QUE DESPIERTA LAS MARISMAS,
Y A UNA BLANCA PALOMA
QUE DESDE SU HERMITA VUELA,
PARA POSARSE EN EL PALIO,
JUNTO A SU BENDITA ESTRELLA.**

**FLAUTAS, OLES, Y DEL TAMBORIL UN CRUJÍO,
CUANDO REZAN LAS ALMENAS,
CON LOS SONES DE UN ROCÍO.**

**OLES POR LA CALLE LLANA,
OLES POR RECOGIDAS,
OLES DE UNA SALVE,
OLES DE LETANÍAS.**

**ES LA HORA DEL ADIÓS, DE CAPATACES Y CUADRILLA,
QUE SE ABRAZAN ESA NOCHE, A SU ESTRELLA DOMINICA.**

**Y SUENA DE NUEVO EL MARTILLO,
Y EL BARRIO DE NUEVO SE AGITA,
Y SUENA LA MARCHA ROCIO,
CUANDO JUANJE SUSPIRA,
VAMOS AL CIELO CON ELLAS,
Y ESA BLANCA PALOMA,
Y ESA ESTRELLA BENDITA,
VUELAN DE NUEVO A LOS CIELOS,
CIELOS DE LA ALCANTARILLA.**

HE DICHO.