





JaénCofrade Nº36





JaénCofrade

Agrupación de Cofradías y Hermandades de la Ciudad de Jaén



Portada

Fotografías de los primeros cultos externos tras la pandemia. Antonio Gutiérrez Espantaleón.

Edita

Agrupación de Cofradías y Hermandades de Jaén www.cofradiasjaen.org agrupacion@cofradiasjaen.org

Presidente

Francisco Sierra Cubero

Director de Publicaciones

Jesús María Pegalajar Cano

Comité de redacción

Joaquín Riquelme Montoro Tomás Díaz Hoyofrío

Archivo fotográfico

Archivo de fotografías de Roselló Manuel Galán Buendía Jesús Cobos Castillo Daniel Carrasco Cazalilla Antonio Gutiérrez Espantaleón

Depósito Legal

J-571-2005

Diseña e imprime

Blanca Impresores S.L. C/ Mariana de Montoya 39-41 23009 Jaén

Tirada

1000 ejemplares



| | , | |
|---|---|---|
| Ρ | a | |
| | ч | ч |

- **05** Editorial Jesús María Pegalajar Cano
- O6 Carta Pastoral I Tiempo de Gloria Amadeo Rodríguez Magro I Obispo de Jaén
- 08 Saluda del Presidente Francisco Sierra Cubero
- 10 Actos y Cultos Tomás Díaz Hoyofrío
- 26 La voz de la experiencia cofrade Mª Dolores Romero de la Chica
- 26 Tiempo de pandemia, tiempo de caridad Muy Ilmo. y Rvdo. Sr. D. Raúl Contreras Moreno, Pbro.
- 30 Nuestras cofradías en profundidad Primitiva, Pontificia y Real Congregación del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de los Dolores
- 38 ...en el recuerdo
- 40 Noticias del Santo Rostro Isidoro Lara Martín-Portugués
- 44 La Eucaristía, Sacramento de Caridad Raúl Contreras Moreno I Consiliario de la Agrupación de Cofradías
- Nuevas adquisiciones patrimoniales para la hermandad de la Borriquilla "Artesanía Cofrade R&J"
- 50 Sonetos a San José en su Año Santo Ramón Molina Navarrete
- 52 Obituario Rafael Garcia Molina Francisco Sierra Cubero
- 54 Restauración Trono Angustias
- Proyecto de modificación de los altares de las imágenes titulares de la Hermandad Sacramental del Perdón





I a é n C o f r a d e



Editorial

Vocal de Comunicación y Publicaciones de la Agrupación

llegó Septiembre de 2021. Este nuevo número de Jaén cofrade sale a finales de este mes que supone el inicio de una nueva estación en tiempo ordinario, y que muchos tenían en su horizonte temporal como una posible vuelta a la normalidad.

Y es que septiembre supone el inicio de un nuevo curso en muchos ámbitos de nuestra vida y por supuesto también el de un nuevo curso cofrade, que este año de 2021 afrontamos con mayor ilusión que el pasado y mucha esperanza. Esperanza en una recuperación que no sea efimera y nos evite dar pasos hacia atrás, por lo que aún nos queda predicar con el ejemplo y por supuesto actuar con la paciencia y perseverancia que requiere acercarnos a una nueva normalidad.

Nuestra portada refleja esa esperanza materializada ya en cultos externos, una vez que nuestra Diócesis de Jaén hizo público a principios de este mes un Decreto para la vuelta prudente y gradual al ejercicio del culto público externo.

El mundo cofrade de Jaén ha mantenido viva su fe durante estos más de 18 meses. Nuestras devociones particulares y nuestra forma de sentir cofrade nos han servido para afrontar la mayor o menor dureza con la que esta crisis sanitaria nos haya golpeado, ya que en mi mente me vienen al escribir estas líneas la pérdida de grandes cofrades que ya no están entre nosotros y que en los cultos de este mes se han notado sus ausencias. Motivo este que nos debe servir al mundo cofrade para dar ejemplo y no bajar la guardia.

Este mes de Septiembre ha llegado cargado de devoción mariana. Este nuevo número refleja algunas fotografías de la manera en que en Jaén capital rendimos culto a nuestra madre bajo aquellas advocaciones que en estas fechas celebran sus cultos. Y en estos años de 2020 y 2021 hemos introducido una nueva palabra en nuestro vocablo cofrade como ha sido la Veneración. Una veneración que estoy convencido nos ha unido más a nuestras imágenes y que ha supuesto, al menos de manera temporal, la supresión de los besamanos y besapiés.

Continuaremos este otoño con el tiempo ordinario, clausuraremos este año especial de San José con motivo del 150 aniversario de la declaración de San José como Patrono de la Iglesia Universal en la festividad de la Inmaculada Concepción y entraremos de nuevo con esperanza en un nuevo período de Adviento, en el que esperamos reflejar en el próximo Jaén cofrade de un mayor optimismo de la situación general y de nuevo un atisbo de esperanza para que 2022 sea un año pleno con salud. Salud que permita atisbar una nueva cuaresma con los 4 pilares que sustentan los estatutos de nuestras cofradías: Caridad, Formación, Cultos y Manifestaciones Públicas.



Tiempo de Gloria, Tiempo de Santidad y Fiesta

Amadeo Rodríguez Magro Obispo de Jaén

- June Padrum OGuzza de Jean__

s un tiempo que siempre llega lleno de alegría, esperanza y paz. Se prepara ┛y luego se prolonga hasta Pentecostés. Ya ha pasado la cuaresma; hemos vivido con profundidad religiosa la Semana Santa; hemos entrado en el misterio Pascual de Jesucristo; hemos experimentado lo que significa morir con Cristo y, ahora queremos vivir en la gloria. Es esta una expresión que usamos mucho para decir que una persona vive muy bien. Vivir en la gloria es tener todo lo que se necesita: estar con las personas a las que se quiere, tener resuelta la vida en el trabajo, en la economía, en la casa, en los afectos, en los amigos.

Sin embargo, hay personas que cuando ya tienen todo eso o sin tenerlo, se pregunta: ¿tengo realmente todo lo que deseo? Es esta una pregunta esencial. Los hay que se responden a sí mismos y se dicen: ¿qué más puedo desear? Y se conforman con una vida buena, pero sin llegar a tocar de verdad la esencia de la felicidad. Quizá por eso, están bien, pero nunca están del todo satisfechos.

Otros, sin embargo, saben que, si bien tienen mucho, aún no han llegado a encontrar lo que les puede dar esa vida buen, bella, y feliz a la que aspiran. Porque todos aspiramos, por muy pobres y simples que sea nuestros deseos, a lograr lo que está empujando la puerta de nuestro corazón para entrar y darnos ese tono de vida que lo llena todo y que sólo puede venir de un corazón que tiene AMOR. Solo Dios basta para llenar todas las vidas de felicidad.

Dios está siempre con nosotros y seguro que os habéis encontrado muchas veces con Él; lo habéis visto en el rostro con el que su Hijo Jesús se identifica en la tierra y en el de aquellos que lo llevan grabado en su vida por la fe o incluso por la pobreza. Pero, ¿le habéis reconocido? De él sólo os puedo decir que tiene una historia, tiene un nombre y sobre todo tiene una Vida, que no es solo suya, es para todos. El Vive Resucitado y no solo, vive en una multitud de hombres y mujeres que creen en Él. Se llama Jesucristo y es el Hijo de Dios, que nació hombre, vivió para mostrar el rostro misericordioso de Dios, estuvo en todos nuestros problemas y en todas nuestras alegrías y nobles deseos, murió por todos, dando la vida por el ser humano, hombre y mujer, y resucitó al tercer día de su muerte. Inauguró así un nuevo modo de ser, de vivir, de sentir y de esperar. Se puede decir que nos incorporó a un nuevo estilo de vida: el de vivir de verdad en la gloria. ¿Le conoces? Decía una antigua canción: "Con vosotros está, su nombre es el Señor".

Si intentamos buscarle y encontrarnos con él, os puedo decir lo que sé por mi experiencia y la de otros muchos: que en torno a él la vida se hace bella y sucede para los cristianos todo lo mejor: se celebran los sacramentos que nos dan la vida la vida en Cristo y nos encaminan a la gloria: Bautismo, Confirmación y Eucaristía; las parejas consagran su amor en el sacramento de matrimonio; los niños se alimentan por primera vez del Cuerpo de Jesucristo, y la alegría inunda el tiempo de los cristianos en multitud de fiestas con la Santísima Virgen y de los santos. Todas las devociones de gloria se celebran en la alegría de la Pascua.

María Santísima, muchas veces cobijada en santuarios y ermitas en el campo, embellecido por la primavera, reúne junto a ella a sus hijos y



santifica sus vidas en sus corazones, en su convivencia y en su bienestar. La Pascua llena la geografía espiritual de Jaén, está llena de advocaciones, devociones, que con el rostro y el corazón de tantas imágenes de la Virgen llenan de alegría la vida y la convivencia del pueblo jienense.

Como no puedo añadir a mis palabras el bello nombre de todas las advocaciones marianas, porque entonces se haría interminable, lo que sí hago es rezar a todas por cada uno de vosotros y vosotras, niños, jóvenes, adultos, sanos y enfermos... por todas vuestras necesidades espirituales y materiales. Como sabéis, cada vez que tengo la oportunidad de visitaros, suelo evocar vuestras entrañales devociones y muchas veces he rezado, muchas veces cantando, con vosotros ante ellas. A todas les pido por vosotros. De un modo especial, lo hago en este año de pandemia, para que la Santísima Virgen vele por todos sus hijos e hijas en cada uno de los pueblos o comarcas en que se la venera.

Con mi afecto y bendición. Jaén, abril de 2021



Saluda del Presidente

Francisco Sierra Cubero

e nuevo estamos con todos los cofrades y amantes de la Semana Santa. Después del éxito que ha tenido la publicación del nuevo Jaén Cofrade, es un autentico placer el escribir estas líneas, dirigiéndome a todos Vds., espero que este nuevo numero tenga la misma acogida que el anterior, que rápidamente se agoto su distribución.

Y en estos tres meses, desde Junio que salió el anterior número, han sucedido muchas cosas, entre otras que ha habido una nueva ola del maldito virus que nos está haciendo la vida imposible, y que tantas y tantas vidas se está llevando por delante, es increíble que a pesar de la vacunación todavía siga muriendo tanta gente.

Y otra de las novedades, y esta sí que nos afecta mas directamente a todos nosotros, es que por fin vamos a poder ver por nuestras calles de Jaén, las imágenes titulares de nuestras queridas cofradías. Si por fin y después de la promulgación del decreto del obispado y de las gestiones realizadas en el Ayuntamiento, se ha conseguido que poco a poco, podamos ver el discurrir de, en este caso las Vírgenes, de las cofradías de pasión y gloria de Jaén.

Y así, a la hora de escribir estas líneas, se ha confirmado la aprobación para poder realizar el Vía Lucís, por parte de la Virgen de la Victoria, de la cofradía del Resucitado, por las calles de San Ildefonso, así como el rosario de la Aurora, de la cofradía de la Santa Cena, de la Virgen de la Caridad y Consolación, por las calles de Bulevar. Igualmente la cofradía de la Divina Pastora de las Almas, podrá realizar el fin de semana ultimo de Septiembre, el traslado de su titular a la S.I. Catedral, para que presida la misa, que con motivo del 475 aniversario de su fundación, presidirá nuestro obispo D. Amadeo Rodríguez Magro.

Por tanto parece ser que estamos viendo el final del túnel, eso sí poco a poco, y con limitaciones, ya sé que el tema de la música ha creado una fuerte polémica, pero es que hay que entender que esto ha sido un primer paso, sigue habiendo muchos contagios y como he dicho antes sigue muriendo mucha gente, por lo que es obvio que el virus mortal que nos asola sigue estando alrededor nuestro.

Que más nos hubiera gustado a todos los cofrades el poder ver un paso, con sus costaleros dentro, y una banda de música detrás, sea de la clase que sea, oyendo esas magnificas melodías y viendo esos costaleros como mueven el paso, al son de esa música que tanto nos gusta.

Pero como he dicho anteriormente, todo se irá consiguiendo poco a

poco, la hostelería no se abrió de golpe, poco a poco fueron permitiendo que la gente ocupara las terrazas y las mesas, primero con 4, con 6, etc. Igualmente ha pasado con el futbol, y con los toros, y con los pabellones cubiertos, por tanto todo en esta vida es cuestión de tiempo, no podemos hacer como si no hubiera sucedido nada, y de golpe plantar un paso en la calle con sus músicos detrás y aquí paz y después gloria.

Espero y deseo que el contenido de este nuevo número, sea del total agrado de todos ustedes, el trabajo realizado siempre es arduo y laborioso, y desde aquí quiero dar las gracias a todas los que colaboran en la confección del mismo, desde el responsable de comunicación y publicaciones, el amigo Jesús, que junto con su equipo de redacción y de fotógrafos, está haciendo posible que de nuevo Jaén Cofrade este en las manos de todos, el camino se ha iniciado de nuevo, queremos y deseamos que lo recorran junto con nosotros, es lo que deseo y sobre todo que gocen de buena salud, en estos tiempos tan peligrosos que nos tocado vivir, que disfruten pues de la lectura de este nuevo número.





Actos y Cultos

realizados por la Agrupación 22/05/2021 a 16/07/2021

Tomás Díaz Hoyofrío Vocal de Cultos y Cronista

e nuevo y como en el anterior numero de esta revista "Jaén Cofrade," volvemos a dar conocimiento de los actos y cultos que esta Agrupación de Cofradías y Hermandades de la ciudad de Jaén ha realizado, así como en los que esta institución ha participado. El periodo a relatar engloba lo acontecido entre el día 22 de mayo del 2021, ultima fecha de la que se informo y el día 16 de julio del presente año, en el cual como cronista doy por concluido al actual curso cofrade, tal y como así consta en la "Memoria" correspondiente al curso cofrade octubre 2020julio 2021.

El día 24 de mayo se reúne la Comisión Permanente en la sede de la Agrupación para tratar diferentes aspectos económicos de futuras subvenciones, así como para ver la organización de los actos y cultos más próximos en su celebración.

El día 29 de mayo con motivo de los actos programados por el 75 aniversario fundacional de la Hermandad de la Clemencia, asistimos al pregón extraordinario, pronunciado por D. Francisco de Paula Aguilar Barranco el cual tuvo lugar en el Claustro del Archivo Histórico Provincial de nuestra ciudad

Y para finalizar el mes de mayo, de nuevo la Vocal de Caridad junto con el Presidente de la Agrupación, hicieron entrega a los comedores sociales de Belén y San Roque como al de Santa Clara de sendos cheques con lo recaudado en el panel que estuvo













expuesto durante toda la Semana Santa en la exposición de paneles fotográficos. Agradecer de nuevo a todos aquellos vocales de cultos y miembros de las diferentes hermandades que colaboraron durante los siete días que estuvo expuesto.

Comenzando el mes de junio y mas concretamente el día 2, con motivo de la celebración de los actos de clausura del centenario del nacimiento del Beato Lolo, se asiste a la celebración de la Eucaristía y posterior Vigilia, la cual tuvo lugar en la Santa Iglesia Catedral.

El Domingo, día 6 de junio, festividad del Corpus Christi, a pesar de no poder realizar procesión de su Divina Majestad por las calles de Jaén, tuvo lugar la celebración en la Santa Iglesia Catedral dicha festividad, con la celebración de la Santa Misa, Exposición, Bendición y Reserva del Santísimo Sacramento del Altar. Teniendo esta Agrupación un papel muy activo durante los preparativos de la misma como en el transcurso de la celebración, llevando a cabo labores de organización por parte de numerosos miembros de la Permanente como en labores de lectura por parte del Presidente y Vicepresidenta.

De nuevo el día 7 de junio volvemos a congregarnos en el Templo matriz de nuestra ciudad, mas concretamente en el coro de la Santa Iglesia Catedral. Esta vez el motivo fue la celebración de una interesantísima charla organizada por la Vocalia de Formación, impartida esta por nuestro Consiliario, D. Raúl Contreras, titulada "Eucaristía, Sacramento



■ Agrupación de Cofradías y Hermandades de la Ciudad de Jaén



El día 11 de junio con motivo de la festividad de la Patrona y Alcaldesa Mayor de Jaén, Nuestra Señora de la Capilla, asistimos a la celebración de la Misa Votiva de Cabildos, celebrada en la Basílica Menor de San Ildefonso.



de Caridad". A la finalización de la charla tuvo lugar la presentación de la recuperada revista "Jaén Cofrade" por parte del Vocal de Comunicación y Publicaciones. A la conclusión de la presentación fue repartida a todos aquellos asistentes tanto a la charla como a la presentación.

El día 11 de junio con motivo de la festividad de la Patrona y Alcaldesa Mayor de Jaén, Nuestra Señora de la Capilla, asistimos a la celebración de la Misa Votiva de Cabildos, celebrada en la Basílica Menor de San Ildefonso.

En la festividad de San Antonio Abad, la Agrupación de Cofradías es representada en los actos de clausura e Eucaristía con motivo del centenario del nacimiento del Beato Lolo, los cuales volvieron a tener lugar en la Santa Iglesia Catedral.

De nuevo la Vocalia de Caridad de la Agrupación vuelve a intervenir a raíz de un requerimiento realizado el día 18 de junio por parte de la residencia de Mayores de las Hermanitas de los Pobres. Tras solicitud por parte de las mismas se les hace entrega de



un cargamento consistente en café soluble, colonia fresca y crema hidratante.

Prácticamente para finalizar el mes de junio, se asiste a la Bendición del palio que María Santísima de la Victoria, lucirá en su próxima salida procesional. La Bendición del mismo tuvo lugar el día 20 del citado mes en la Basílica Menor de San Ildefonso.

Ya en el mes de Julio, concretamente el día 7 se mantiene una reunión por parte de la comisión permanen-









te de la Agrupación con el Alcalde de la ciudad de Jaén, D.Julio Millán para tratar entre otros temas la subvención municipal y el comienzo de las procesiones por las calles de Jaén una vez que remita la crisis sanitaria.

Por ultimo hacer mención que la Agrupación de Cofradías y Hermandades de la ciudad de Jaén, en la figura de su Presidente ha estado representada en los cultos que se han celebrado en el denominado "Tiempo de Gloria" .

Y esto ha sido a grandes rasgos, los actos, cultos, labor social, etc, en los que la Agrupación de Cofradías y Hermandades de nuestra ciudad ha organizado, asistido y participado en el periodo de tiempo citado en el comienzo de esta breve crónica.









■ Agrupación de Cofradías y Hermandades de la Ciudad de Jaén







María Santísima del Mayor Dolor LXXV Aniversario



■ Agrupación de Cofradías y Hermandades de la Ciudad de Jaén







Actos y Cultos



Primitiva, Pontificia y Real Congregación del Stmo. Cristo de la Santa Vera-Cruz y María Stma. De los Dolores

Acto/culto

Zambombá Vera Cruz

Fecha y Hora

11 de Diciembre 2021

21:00 Apertura puertas.

21:30 comienzo actuaciones Alumnos Colegio Vera Cruz y Coros.

Lugar de celebración

Colegio Vera Cruz

C/ Principado de Asturias, 6, 23009 Jaén Patio al aire libre.

Observaciones

Entrada gratuita, hasta completar aforo y siempre con las indicaciones que nos marquen las Autoridades Sanitarias frente al covid-19.

Acto/culto

Culto en honor de San Juan Evangelista.

Fecha y Hora

27 de diciembre 2021 19 h. Santo Rosario 19:30 h. Eucaristía

Lugar de celebración

Basílica Menor de San Ildefonso Taén

Ponente / Predicador

M. I. Sr. Don Carmelo Zamora Expósito, capellán de la Congregación y párroco de la Basílica Menor de San Ildefonso.

Observaciones

Acto organizado conjuntamente entre el Grupo Joven de nuestra Congregación y el Grupo Joven de la Pontificia y Real Cofradía del Santísimo Cristo Yacente y Siervos de Nuestra Señora de la Soledad. Este año preside el Altar Mayor imagen de San Juan Evangelista de dicha cofradía.



Antiqua, Insigne, Real y Venerable Congregación del Santo Sepulcro de Cristo y Siervos de la Orden Tercera de Nuestra Señora de los Dolores

Acto / Culto

Solemne Triduo en Honor al Stmo. Cristo del Santo Sepulcro

Ponente / Predicador

Antonio Javier Cañada Morales. Canciller Secretario del Obispado, párroco de San Juan y San Pedro y Capellán de la Congregación

Fecha y Hora

5, 6 y 7 de noviembre a las 18:30 horas

Lugar de celebración

Parroquia de San Juan y San Pedro

Acto / Culto

Festividad en Honor a San Juan Evangelista

Ponente / Predicador

Antonio Javier Cañada Morales. Canciller Secretario del Obispado, párroco de San Juan y San Pedro y Capellán de la Congregación

Fecha y Hora

27 de diciembre a las 18:30 horas

Lugar de celebración

Parroquia de San Juan y San Pedro

Acto / Culto

Sabatina en Honor a Ntra. Sra. de los Dolores Ponente / Predicador

Antonio Javier Cañada Morales. Canciller Secretario del Obispado, párroco de San Juan y San Pedro y Capellán de la

Congregación Fecha y Hora

30 de octubre a las 18:30 horas

Lugar de celebración

Parroquia de San Juan y San Pedro

Acto / Culto

Sabatina en Honor a Ntra. Sra. de los Dolores

Ponente / Predicador

Antonio Javier Cañada Morales. Canciller Secretario del Obispado, párroco de San Juan y San Pedro y Capellán de la Congregación

Fecha y Hora

27 de noviembre a las 18:30 horas

Lugar de celebración

Parroquia de San Juan y San Pedro



Ilustre, Fervorosa y Muy Antiqua Hermandad de la Pura y Limpia Concepción de María y Archicofradía de la Divina Pastora de las Almas

Misa Sufragio por el Alma de Cofrades Difuntos. Basílica Menor de San Ildefonso.

Ponente / Predicador

Rvdo. Sr. D. Carmelo Zamora Expósito, Párroco y Capellán de la Cofradía.

Fecha y Hora

12 noviembre 2021 (viernes): 19,30 h.

Acto / Culto

Misa Votiva Concepcionista en Honor a la Inmaculada Concepción.

Fecha y Hora

7 Diciembre 2021 (Martes): 19,30 H. Basílica Menor de San Ildefonso.

Ponente / Predicador

Rvdo. Sr. D. Carmelo Zamora Expósito, Párroco y Capellán de la Cofradía.



Ilustre Cofradía de la Virgen del Carmen y de Ánimas. Orden del Carmelo Descalzo

Acto/culto

Sabatina

Fecha y hora

Sábado día 30 de octubre de 2.021 18:30 Horas rezo del santo rosario 19:00 Horas eucaristía.

Lugar de celebración

Parroquia de San Bartolomé de Jaén

Ponente / Predicador

Rvdo. D. Ramón López Pozas

Observaciones

El acompañamiento musical de las celebraciones litúrgicas correrá a cargo De D. Jacobo Herrera y Dª. Carmen Zapata (dueto enclave)

Acto/culto

Triduo de ánimas

Fecha y hora

Lunes 1, martes 2 y miércoles 3 de noviembre de 2.021

18:30 Horas rezo del santo rosario. 19:00 Horas eucaristía, exposición del santísimo sacramento, ejercicio del triduo, reserva, salve, bendición e imposición de escapularios

Lugar de celebración

Parroquia de San Bartolomé de Jaén Ponente / Predicador Predicador del triduo, ilmo. Sr. D. Juan garcía carrillo (Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Jaén)

Observaciones

El acompañamiento musical de las celebraciones litúrgicas correrá a cargo De D. Jacobo Herrera y D^a. Carmen Zapata (dueto enclave)

Acto/culto

Sabatina

Fecha y hora

Sábado día 27 de noviembre de 2.021 18:30 Horas rezo del Santo Rosario 19:00 Horas Eucaristía.

Lugar de celebración

Parroquia de San Bartolomé de Jaén Ponente / Predicador Rvdo. D. Ramón lópez pozas

Observaciones

El acompañamiento musical de las celebraciones litúrgicas correrá a cargo de D. Jacobo Herrera y D^a. Carmen Zapata (dueto enclave)

Acto/culto

Fiesta de estatutos de la cofradía (solemnidad de la inmaculada concepción de la Virgen María)

Fecha y hora

Miércoles 8 de diciembre de 2.021 18:30 Horas rezo del santo rosario 19:00 Horas eucaristía, acto de consagración al inmaculado corazón de María, salve, bendición e imposición de escapularios

Lugar de celebración

Parroquia de San Bartolomé de Jaén

Ponente / Predicador

Rvdo. D. Antonio Lara Polaina, Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Jaén, parroco de San Bartolomé y capellán de la Hermandad

Observaciones

El acompañamiento musical de las celebraciones litúrgicas correrá a cargo De D. Jacobo Herrera y D^a. Carmen Zapata (dueto enclave)



Antigua e Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de la Clemencia, Nuestro Padre Jesús de la Caída, Santa María Magdalena y María Santísima del Mayor Dolor

Acto/culto

Solemne Fiesta Religiosa y Veneración a Nuestro Padre Jesús de la Caída

Fecha y Hora

13/11/2021 y 14/11/2021, horario aún por determinar.

Lugar de celebración

Parroquia de Santa María Magdalena.

Predicador

Ilmo. Sr. D. Juan Raya Marín. Capellán de la Cofradía y Párroco de Santa María Magdalena.

Acto/culto

Veneración a María Santísima del Mayor Dolor con motivo de la Solemnidad de la Inmaculada Concepción de María.

Fecha y Hora

5/12/2021 y 6/12/2021, horario de apertura del templo.

Lugar de celebración

Parroquia de Santa María Magdalena.

Acto/culto

Solemnidad de la Inmaculada Concepción de María.

Fecha y Hora

8/12/2021, a las 12:00 horas.

Lugar de celebración

Parroquia de Santa María Magdalena.

Predicador

Ilmo. Sr. D. Juan Raya Marín. Capellán de la Cofradía y Párroco de Santa María Magdalena.

Actos y Cultos



Ilustre y Franciscana Cofradía del Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas

Acto/culto

Ciclo de conferencias con motivo del 75 aniversario – entorno medieval de la Merced

Fecha y hora

19 de noviembre – 20:00h

Lugar de celebración

Colegio oficial de arquitectos

Ponente / Predicador

D. Juan Carlos Castillo armenteros (catedrático de historia medieval de la universidad de Jaén)

Acto/culto

Vigilia a la inmaculada concepción y despedida de Ntra. Sra. de las lágrimas del Real Monasterio de Santa Clara

Fecha y hora

7 de diciembre -21:00h

Lugar de celebración

Real Monasterio de Santa Clara

Acto/culto

Traslado solemne de ntra. Sra. de las lágrimas a la Parroquia de Ntra. Sra. de la Merced

Fecha y hora

8 De diciembre - 10:00h

Lugar de celebración

Real Monasterio de Santa Clara

Acto/culto

Solemnidad de la Inmaculada Concepción

Fecha y hora

8 de diciembre – 12:00h

Lugar de celebración

Parroquia de Ntra. Sra. de la Merced

Acto/culto

Ciclo de conferencias con motivo del 75 aniversario – aproximación histórico-artística a la imagen del stmo. Cristo de las Misericordias.

Fecha y hora

10 de diciembre – 20:00h

Lugar de celebración

Lugar por determinar

Ponente / Predicador

D. José Domínguez Cubero. (Doctor en historia del arte).



Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles

Acto/culto

Misa de apertura del curso cofrade 2021/2022 y juramento de la nueva Terna y Junta de Gobierno.

Fecha y hora

Día 2 de octubre (sábado) a las 19:00 horas.

Lugar de celebración

Parroquia de Belén y San Roque.

Acto/culto

Festividad de San Francisco de Asís. **Fecha y hora**

Día 4 de octubre (lunes)

a las 19:30 horas.

Lugar de celebración

Convento de las Bernardas.

Acto/culto

Misa por el XXIV Aniversario Fundacional del Grupo Joven.

Fecha y hora

Fecha por determinar.

Lugar de celebración

Parroquia de Belén y San Roque.

Acto/culto

Misa Onomástica en honor a San Juan Evangelista, organizada por el Grupo Joven.

Fecha y hora

Día 27 de diciembre (lunes) a las 19:30 horas.

Lugar de celebración

Parroquia de Belén y San Roque.

Acto/culto

Eucaristía por la Natividad del Señor y ofrenda floral a Nuestra Señora de Belén.

Fecha y hora

Día 25 de diciembre (sábado) a las 12:00 horas.

Lugar de celebración

Parroquia de Belén y San Roque.



Ilustre Hermandad del Stmo. Sacramento y Cofradía de Nazarenos de Jesús del Perdón, Cristo del Amor en su Prendimiento, María Santísima de la Esperanza, San Pedro y San Juan Apóstoles

Acto/culto

Triduo en honor a María Santísima de la Esperanza

Fecha y Hora

16, 17 y 18 de diciembre de 2021, 18:30 horas.

Lugar de celebración

Iglesia Parroquial de Cristo Rey

Ponente / Predicador

Rvdo. Sr. D. Juan Ignacio Damas López. Vicario Episcopal de Evangelización, Párroco de Cristo Rey y Capellán de la Hermandad.

Observaciones

Veneración a María Santísima de la Esperanza el sábado día 18 diciembre, de 9.30 a 18.30 (ininterrumpido).

Acto/culto

Eucaristía en honor a San Juan Evangelista

Fecha y Hora

27 de diciembre de 2021. 19.00 horas.

Lugar de celebración

Iglesia Parroquial de Cristo Rey

Ponente / Predicador

Rvdo. Sr. D. Juan Ignacio Damas López. Vicario Episcopal de Evangelización, Párroco de Cristo Rey y Capellán de la Hermandad.



Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Silencio del Santísimo Cristo de la Humildad y María Santísima Madre de de Dios

Acto/culto

Exaltación de la Cruz. Fiesta en honor al Stmo. Cristo de la Humildad.

Fecha y Hora

14 de septiembre. 20:00 horas

Lugar de celebración

Iglesia de Cristo Rey

Ponente / Predicador

Juan Ignacio Damas, párroco de Cristo Rey.

Acto/culto

Triduo en honor a María Stma. Madre de Dios.

Fecha y Hora

12, 13 y 14 de noviembre. 19:00 horas

Lugar de celebración

Iglesia de Cristo Rey

Ponente / Predicador

Juan Ignacio Damas, párroco de Cristo Rey.



Hermandad Sacramental de Jesús Salvador en su Santa Cena, María Santísima de la Caridad y Consolación

Acto/culto

Conmemoración de todos los Fieles Difuntos

Fecha y Hora

02 de Noviembre 2021- 19:00 horas

Lugar de celebración

Iglesia de San Juan Pablo II

Ponente / Predicador

Párrocos Insolidum: Rvdo. Juan Francisco Ortiz-Rvdo. Juan Carlos Córdoba

Observaciones

Fallecidos: Hermanos Cofrades, Residentes de la Residencia Caridad y Consolación y feli-greses de la Parroquia.

Acto/culto

Solemnidad de la Inmaculada Concepción.

Fecha y Hora

08 de Diciembre 2021- 11:30 horas

Lugar de celebración

Iglesia de San Juan Pablo II

Ponente / Predicador

Párrocos Insolidum: Rvdo. Juan Francisco Ortiz-Rvdo. Juan Carlos Córdoba

Observaciones

Ofrenda Floral a María Santísima organizado por el Cuerpo de Camareras.

Acto/culto

Festividad San Juan Evangelista.

Fecha y Hora

27 de Diciembre 2021- 19:00 horas

Lugar de celebración

Iglesia de San Juan Pablo II

Ponente / Predicador

Párrocos Insolidum: Rvdo. Juan Francisco Ortiz-Rvdo. Juan Carlos Córdoba

Observaciones

Patrón del Grupo Joven de la Hermandad Santa Cena de Jaén.



Hermandad Penitencial y Cofradía de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el Abandono de sus Discípulos, María Santísima de la Trinidad y Santa Isabel de Portugal

Acto/culto

Fiesta en Honor a Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos

Fecha y Hora

23 de octubre de 2021. 20:00 h

Lugar de celebración

Parroquia de Santa Isabel

Ponente / Predicador

Rvdo. D. Francisco Carrasco Cuadros. Capellán.

Acto/culto

Veneración a Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos

Fecha y Hora

23 de octubre de 2021. 20:00 h

Lugar de celebración

Parroquia de Santa Isabel

Acto/culto

Rosario Vespertino con María Santísima de la Trinidad

Fecha y Hora

31 de octubre de 2021. 18:00 h

Lugar de celebración

Parroquia de Santa Isabel / Barrio de Santa Isabel

Observaciones

Depende de la situación sanitaria y la normativa el Rosario será en el templo o por las calles del barrio

Actos y Cultos



Hermandad de Jesús de la Caridad ante Caifás, María Santísima de la Salud y San Eufrasio

Acto/culto

Eucaristía por el X Aniversario de bendición de María Santísima de la Salud.

Fecha y Hora

Será el sábado 9 de octubre de 2021

Lugar de celebración

Parroquia Santa María Madre de la Iglesia (Jaén)

Ponente / Predicador

Oficiada por nuestro guía espiritual Don Francisco Javier Diaz Lorite

Observaciones

María Santísima de la Salud se bendijo en Jaén el 8 de octubre del 2011. Por motivos sanitarios no se pueden celebrar todos los actos que este día se merece, por lo que el próximo 9 de octubre, celebraremos su aniversario de bendición y le daremos las gracias por todos estos años de protección.



Hermandad Penitencial del Triunfo de la Santa Cruz y Cofradía de Nazarenos de Jesús del Gran Poder en el Encuentro con su Bendita Madre Maria Santísima del Dulce Nombre en la calle de la Amargura, Santa María Magdalena y San Juan

Acto/culto

Misa en honor a San Juan Evangelista **Fecha y Hora**

26 de diciembre de 2021 a las 19:30 h.

Lugar de celebración

Parroquia de la Santa Cruz

Ponente / Predicador

Rvdo.Sr.D. Jose López Chica

Acto/culto

Misa de Hermandad

Fecha y Hora

31 de octubre de 2021 a las 19:30 h.

Lugar de celebración

Parroquia de la Santa Cruz Ponente / Predicador Rvdo.Sr.D. Jose López Chica

Acto/culto

Misa de Hermandad

Fecha y Hora

28 de noviembre de 2021 a las 19:30 h.

Lugar de celebración

Parroquia de la Santa Cruz

Ponente / Predicador

Rvdo.Sr.D. Jose López Chica



Grupo Parroquial de la Santa Cruz, Ntro. Padre Jesús de la Sentencia y María Stma. de la Encaranción

Acto/culto

Exaltación de la Santa Cruz Celebración de la Exaltación a la Santa Cruz.

Fecha y Hora

14 de Septiembre de 2021

Lugar de celebración

Parroquia de San Eufrasio de Jaén

Ponente / Predicador

Fray Florencio Fernández Delgado O.F.M, párroco de la Parroquia de San Francisco de Asís de Martos.

Observaciones

Al finalizar la celebración de la Exaltación de la Santa Cruz se repartirán a los asistentes cruces de colgante bendecidas.

Acto/culto

Solemne Bendición de la Santa Cruz en el Monte Calvario

Fecha y Hora

23 de Octubre de 2021

Lugar de celebración

Parroquia de San Eufrasio de Jaén

Ponente / Predicador

Ilmo. Sr. D. Rogelio de Jesús Garrido Checa, Ecónomo de la Diócesis de Jaén, Párroco de la Parroquia de San Eufrasio y Presidente del Grupo Parroquial.

Acto/culto

Solemne eucaristía de acción de gracias por la bendición de la Santa Cruz en el Monte Calvario.

Fecha y Hora

24 de Octubre de 2021

Lugar de celebración

Parroquia de San Eufrasio de Jaén

Ponente / Predicador

Ilmo. Sr. D. Rogelio de Jesús Garrido Checa, Ecónomo de la Diócesis de Jaén, Párroco de la Parroquia de San Eufrasio y Presidente del Grupo Parroquial.



Grupo Parroquial de la Santa Cruz, Ntro. Padre Jesús de la Sentencia y María Stma. de la Encaranción

Acto/culto

Solemne Eucaristía de inicio de curso cofrade 2022

Fecha y Hora

18 de Septiembre de 2021

Lugar de celebración

Parroquia de San Eufrasio de Jaén

Ponente / Predicador

Ilmo. Sr. D. Rogelio de Jesús Garrido Checa, Ecónomo de la Diócesis de Jaén, Párroco de la Parroquia de San Eufrasio y Presidente del Grupo Parroquial.

Acto/culto

Solemne Eucaristía en honor a los Hermanos difuntos del Grupo Parroquial.

Fecha y Hora

20 de noviembre de 2021

Lugar de celebración

Parroquia de San Eufrasio de Jaén

Ponente / Predicador

Ilmo. Sr. D. Rogelio de Jesús Garrido Checa, Ecónomo de la Diócesis de Jaén, Párroco de la Parroquia de San Eufrasio y Presidente del Grupo Parroquial.



Grupo Parroquial de Culto de la Purísima e Inmaculada Concepción de la Stma Virgen María, Dulce Nombre de Jesús, San Francisco de Asís, Santísimo Cristo de las Aguas en su Sagrada Lanzada y María Santísima Reina de los Ángeles.

Acto/culto

Bendición del Stmo. Cristo de las Aguas

Fecha y Hora

Sábado 11 de diciembre a las 19 horas.

Lugar de celebración

Parroquia de La Inmaculada y S. Pedro Pascual.

Ponente / Predicador

Predicador por confirmar.

Acto/culto

Presentación del cartel de Bendición del Stmo. Cristo de las Aguas

Fecha y Hora

Sábado 23 de octubre a las 20.30 horas.

Lugar de celebración

Salón de actos Agrupación de Cofradías.

Ponente / Predicador

Presentadora: D^a. Ascensión Cárdenas Martínez.

Acto/culto

Misa de acción de gracias por la Bendición del Stmo. Cristo de las Aguas

Fecha y Hora

Domingo 12 de diciembre a las 19 horas.

Lugar de celebración

Parroquia de La Inmaculada y S. Pedro Pascual.

Ponente / Predicador

Clero parroquial.

Acto/culto

Charla formativa sobre el Misterio de la Sagrada Lanzada

Fecha y Hora

Domingo 19 de diciembre a las 12 horas.

Lugar de celebración

Salón de actos Agrupación de Cofradías Ponente: M. I. y Rvdo. Sr. D. Raúl Contreras Moreno.

Acto/culto

Festividad de San Francisco de Asís

Fecha y Hora

Lunes 4 de octubre a las 19 horas.

Lugar de celebración

Parroquia de La Inmaculada y S. Pedro Pascual.

Ponente / Predicador

Clero parroquial.

Acto/culto

Ejercicio del rezo de ánimas.

Fecha y Hora

Sábado 6 de noviembre a las 18.30 horas.

Lugar de celebración

Parroquia de La Inmaculada y S. Pedro Pascual.

Ponente / Predicador

Clero parroquial.

Rezo por las almas del purgatorio con la corona franciscana y las cinco llagas de Cristo, pidiendo la intercesión de San Francisco para salvar a nuestros difuntos.

Acto/culto

Triduo a la Inmaculada Concepción

Fecha y Hora

Domingo 5 a martes 7 de diciembre a las 18.30 horas.

Lugar de celebración

Parroquia de La Inmaculada y S. Pedro Pascual.

Ponente / Predicador

Clero parroquial.

El miércoles 8 de diciembre a la misma hora, función principal coincidiendo con la solemnidad de la Inmaculada Concepción.

Acto/culto

Misa de la Natividad del Señor

Fecha y Hora

Sábado 25 de diciembre a las 12 horas.

Lugar de celebración

Parroquia de La Inmaculada y S. Pedro Pascual.

Ponente / Predicador

Clero parroquial.



La voz de la experiencia cofrade

Jesús María Pegalajar Cano Vocal de Comunicación y Publicaciones de la Agrupación



La voz de la periencia cofrade

Mª Dolores Romero de la Chica

Camarera de la Hermandad de la Amargura

Ma Dolores Romero de la Chica (o Lola de la Amargura) es un referente en el mundo cofrade giennense como Camarera de la Hermandad de la AMAR-GURA. Los que tenemos la suerte de conocerla, entro los que me incluyo conocemos su enorme capacidad de trabajo, la facilidad en realizar prendas de todo tipo para la Semana Santa de Jaén y un carácter amable que hace que te encariñes con ella de manera inmediata. En su haber tiene haber confeccionado muchísimo patrimonio de su hermandad, prendas de los titulares, de las imágenes Secundarias, ropas litúrgicas, servidores de pasos.... Fuera del ámbito "camareras" hay que destacar que siempre está al pie del cañón para trabajar en la caseta de feria, actos en la casa Hermandad, elabora dulces en los viajes que organizan, etc. Pero para conocerla un poco más conozcamos de primera mano su opinión y experiencia cofrade.

1. Actualmente eres camarera de la Amargura ¿Cómo fueron tus inicios en la Cofradía?

Prácticamente desde que el Obispado firmó los Estatutos allá por 1999, en esos momentos me unieron vínculos familiares. Un día me convocaron a una reunión para formalizar un grupo de hermanas, y posteriormente me ofrecieron el ser Camarera. Fué muy bonito y unos momentos inolvidables. Yo quería trabajar por la Hermandad pero nunca pensé poder hacerlo de esa forma tan especial.

2. ¿Cuál es tu labor actual como camarera y tu relación con las Juntas de Gobierno?.

Digamos que resumiendo, estoy al servicio de la Hermandad, aunque mi verdadera labor es la de conservar el patrimonio personal de los Sagrados Titulares, la limpieza de sus ropas, el promover que continuamente se estén elaborando nuevos ropajes, y por supuesto estar siempre presente cuando Ellos se cambien de ropa, auxiliando al vestidor.. también he confeccionado diversos dentro de la labor de costurera, y lógicamente también como cocinera en la Caseta de Feria y otros eventos para recaudar dinero.

3. Se han celebrado a iniciativa vuestra varios encuentros de camareras en Jaén capital. ¿Que opinión tienes de este colectivo en nuestra ciudad?

Si, es un orgullo que fuese nuestra Hermandad en 2014 la que inició éste proyecto que era necesario poner en práctica en nuestra Ciudad. Nunca antes se había hecho. Luego nos siguieron otras capitales.





Fue una experiencia preciosa la verdad y sirvió de mucho para poner cara a tantas mujeres que trabajan mucho por sus Hermandades y su labor parece como que es algo muy secundario, cuando realmente somos las Camareras las que en definitiva estamos cerca de los Titulares.

4. Cual/és son o han sido tus referentes de camareras en Jaén.

Pues la verdad, es que no he tenido referencia de otras Hermandades. Cuando entré de lleno ya había otra Camarera más, Dolores Leiva, que juntas hicimos mucha unión al igual que ahora, que ahora que también está en el grupo una tercera Camarera, Maria Dolores Fúnez. Entre las tres llevamos lo que puede llamar la gestión de éste apartado en el seno de la AMARGURA.

5. Cual/és son o han sido tus referentes de camareras en Jaén.

Sin duda, estamos inmersos en una línea ascendente. Las Hermandades han empezado poco a poco a ser valoradas por los ciudadanos, están más involucradas con la Iglesia y la gente joven ha asumido las responsabilidades que hace años sólo tenían personas de mayor edad y hay una labor de caridad muy importante.

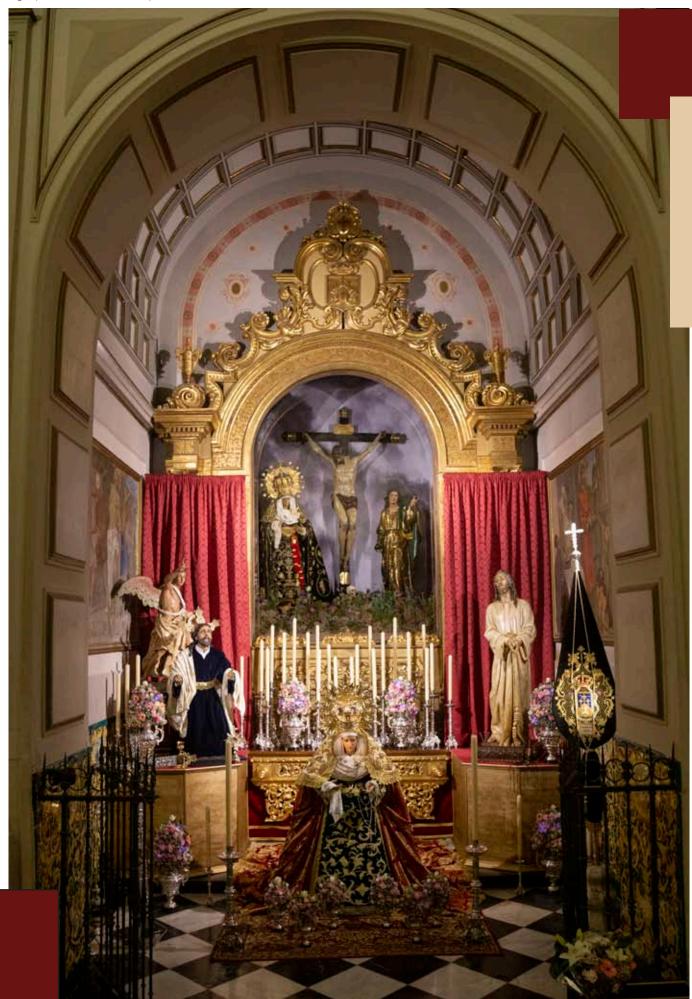
1.Sugerencias al mundo cofrade de Jaén.

Creo que debemos entender que ante todo somos cristianos, y después cofrades. Si no entendemos eso, nada podrá funcionar correctamente. Debemos estar unidos a nuestros Hermanos así como todas las Hermandades unas con otras. Todas debemos apoyarnos. Y tener mucha fe, pero mostrar eso al exterior para que los que no creen, nos vean diferentes y felices.

...mi verdadera labor
es la de conservar el
patrimonio personal de
los Sagrados Titulares,
la limpieza de sus
ropas, el promover que
continuamente se estén
elaborando nuevos
ropajes, y por supuesto
estar siempre presente
cuando Ellos se cambien
de ropa, auxiliando al
vestidor..









Nuestras cofradías en profundidad

Primitiva, Pontificia y Real Congregación del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de los Dolores

Introducimos en Jaén cofrade una nueva sección donde realizaremos un análisis en profundidad de nuestras cofradías y hermandades elaborado por cada una de ellas. Comenzamos en esta edición con la Cofradía de Pasión decana de nuestra ciudad, la Vera Cruz.

Sede canónica:

Basílica Menor de San Ildefonso.

Casa de Hermandad:

C/ Muñoz Garnica, 19 Bajo 23001 Jaén Hermano/a mayor o Gobernador/a:

Mª. Ángeles Espinosa Peragón

Año de fundación:

1541

Nº de cofrades:

775

Espacio web y redes sociales:



https://www.facebook.com/CofradiaVeraCruzJaen



https://twitter.com/Veracruzjaen



https://www.youtube.com/c/CongregaciónVeraCruzJaén



https://www.instagram.com/veracruzjaen



https://veracruzjaen.es



veracruzjaen@hotmail.com

Imágenes JESUS ORANDO EN EL HUERTO

Esta imagen pertenece al grupo escultórico de la Santa Agonía, realizado en 1918 en Valencia de autor anónimo, inspirándose en una obra de Francisco Salzillo, que realizó en 1754, para la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Murcia. Fue donado por su Hermano Mayor D. Antonio Martínez García y se nombró a su esposa Doña Herminia Retuerto, camarera de este, la cual conservó las Imágenes en su domicilio particular, librándolas de su destrucción durante la Guerra Civil de 1936 a 1939. En 1970 fue restaurado por el escultor Juan Abascal, que talló una nueva cabeza y manos con facciones judías para el Cristo.

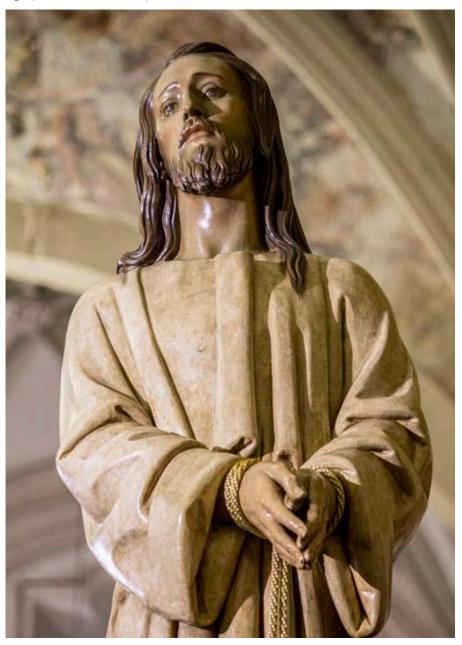
MARIA SANTISIMA DE LOS DESAMPARADOS

Obra de Ventura Gómez Rodríguez, donada por Doña Amparo López Rivilla, en el año curso cofrade de 2007.

La talla de Nuestra Señora de los Desamparados es una talla juvenil, con la cabeza erguida, el rostro ovalado y la mirada proyectada al frente. Su bello rostro posee un rictus de dolor mesurado, con los ojos vencidos por el llanto, las pestañas de pelo natura en los párpados superiores y los carnosos labios entreabiertos, mostrando en su interior ambas coronas dentarias esculpidas en la madera. También tiene labrada una cabellera partida al centro. Las manos se hallan extendidas para llevar el pañuelo y el santo rosario, atributos típicos en las Dolorosa andaluzas de vestir.







JESUS PRESO

Esta talla de Jesús Preso procesionó por primera vez el 22 de abril de 1943, obra del Valenciano Ramón Mateu Montesinos realizada en 1941, residió en Jaén en los años 1933-1940, ejerciendo como profesor y director de la Escuela de Artes y Oficios de Jaén. La asociación provincial de Ex - Cautivos posiblemente encargo la imagen de Jesús Preso, a D. Ramón Mateu Montesinos, para una procesión que celebraría el Martes Santo.

Procesiona sobre trono, procedente de la Sevillana Hermandad "del Baratillo" comenzando la ejecución del paso en 1905. Ejecutado por el taller de D. José Muñoz León y dorado por D. Emilio Pizarro de la Cruz, paso de líneas rectas, con tallas de estilo barroco, en 1908 procesiona por primera vez en Sevilla.

SANTISIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ

Talla del granadino Domingo Sánchez Mesa (1903-1989) realizada en 1950 e inspirada en el granadino Cristo de la Misericordia, de José de Mora. Se nos encuentra muerto en una cruz arbórea con corona de espinas, vencido por el peso de su cuerpo que pende de los clavos de las manos. Paño de pureza atado con un cordón de oro, que se anuda en el lado derecho. Preside en la capilla de la Congregación, junto a las imágenes de María Stma. de los Dolores y San Juan.

Procesiona sobre soberbio trono barroco compuesto por respiradero y canasto tallado y pan dorado. En los costeros del canasto destacan cuatro capillas, dos por costero. Procedente del taller sevillano Antonio Sánchez González (1959). Se ilumina por cua-

Es la primera Hermandad de Pasión que surge en Jaén, de ahí su título de "PRIMITIVA", fue fundada el 26 de mayo de 1541, cuyo primer gobernador fue D. Gregorio de Cabrera, en el convento de San Francisco (en la actualidad este convento estuvo ubicado en donde hoy en dia esta el edificio de la Diputación Provincial de Jaén), con la finalidad de celebrar procesión en la noche del Jueves Santo



tro candelabros cimbreantes con siete guardabrisas cada uno, tallados y pan dorado, siendo unos de los más soberbios candelabros cimbreantes.

MARIA SANTISIMA DE LOS DOLORES

Imagen de talla completa, del ilustre imaginero y escultor granadino D. Domingo Sánchez Mesa en el año 1948.

La Virgen de los Dolores, de la Vera Cruz, es imagen muy del gusto de la escuela granadina. Desde el año 1943, la Guardia Civil es Hermana Mayor, de esta imagen, gracias al tesón y devoción del Teniente Coronel D. Luis Marzal Albarrán. Cobija a la Señora majestuoso palio azul marino con bordado a realce en oro, donado por la Guardia Civil el 5 de abril de 1944. Procesiona en Paso de palio, realizados en plata de ley por los talleres de Villareal, en Sevilla en 1961.

SAN JUAN EVANGELISTA

La imagen de San Juan es obra de Francisco de Pablo, en el año 1929. Habitualmente esta imagen está en la capilla de la Congregación a la diestra del Stmo. Cristo de la Vera Cruz Esta imagen, que anteriormente perteneció a la Hermandad de la Buena Muerte, nos muestra al joven Evangelista y Apóstol, con la mano izquierda extendida como queriendo mostrar a





Cristo Crucificado. Es talla completa, cuerpo y vestiduras, y presenta un rico estofado y policromada en su totalidad. El 27 de diciembre, se celebra el día del apóstol San Juan, en este día y en año par, preside en el Altar Mayor, la imagen del apóstol de la Congregación de la Vera Cruz.

La canastilla en la que procesionaba es obra de D. Joaquin Paredes. Barroca, de madera de pino sobredorada, el dorado del paso fue realizado por D. Antonio Sánchez González, posee un solo cuerpo además del faldón y en el centro de los laterales figuran unos tableros de relieve con símbolos de la pasión y el anagrama de la Congregación policromados.

Historia

Es la primera Hermandad de Pasión que surge en Jaén, de ahí su título de "PRIMITIVA", fue fundada el 26 de mayo de 1541, cuyo primer gobernador fue D. Gregorio de Cabrera, en el convento de San Francisco (en la actualidad este convento estuvo ubicado en donde hoy en dia esta el edificio de

Nuestras cofradías en profundidad

Primitiva, Pontificia y Real Congregación del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de los Dolores

En la crisis que afectó a todas las cofradías a fines del siglo XVII, en 1724 fue reorganizada por el Licenciado Bonilla. si bien se configuró como una federación o congregación, compuesta por siete hermandades diferentes. por lo que pasó a ser conocida como "Federación de las Siete Escuadras"

la Diputación Provincial de Jaén), con la finalidad de celebrar procesión en la noche del Jueves Santo.

La Congregación destaca por tener las siguientes Bulas Papales:

Bula de Paulo III fechada el 7 de enero de 1536

Bula del Papa Paulo IV fechada el 3 de junio de 1559

Bula del Papa Sixto V, fechada el 12 de julio de 1585, confirmando la de su antecesor, que otorgaban numerosas gracias e indulgencias a sus cofrades, entre ellas la agregación a la Basílica Mayor de San Juan de Letrán Catedral de Roma, de ahí el título de "PONTIFICIA".

En la crisis que afectó a todas las cofradías a fines del siglo XVII, en 1724 fue reorganizada por el Licenciado Bonilla, si bien se configuró como una federación o congregación, compuesta por siete hermandades diferentes, por lo que pasó a ser conocida como "Federación de las Siete Escuadras", cuyos titulares eran la Santa Agonía (Oración en el Huerto), el Prendimiento, la Sentencia, la Flagelación, el Cristo de la Vera Cruz, San Juan Evangelista y Ntra. Sra. de los Dolores. Estas "escuadras" eran reducidas y modestas hermandades, dotadas de reglas propias, que tenían cierto carácter gremial o corporativo y que se mantenían activas e independientes gracias al patrocinio de alguna persona acaudalada que asumía el cargo de hermano mayor. En el siglo XVIII acogió entre ellas a la antigua Cofradía de la Soledad.

La desamortización de Mendizábal, (en 1836, se declaraban en venta todos los bienes pertenecientes al clero regular y se destinaban los fondos obtenidos a la amortización de la deuda pública) la hizo salir del convento Franciscano, pasando en 1837 a la Basílica Menor de San Ildefonso (1248), siendo hasta hoy en día su





sede canónica, donde fue muy favorecida por la clase hortelana y ganadera del barrio.

En 1861 se renovaron estatutos, que ya ratificados por el obispo de Jaén se presentaron ante la Reina Isabel II, firmados y aprobados en Palacio el 30 de octubre de 1862 "Por tanto he resuelto expedir este mi real despacho, por el cual apruebo los Estatutos nuevamente formados para el régimen y gobierno de la antigua Congregación de la Santa Vera Cruz, establecida en la Iglesia Parroquial de San Ildefonso de la ciudad de Jaén" Se tomo razón de este REAL título el 5 de febrero de 1863

Desde su fundación en 1541, la Cofradía tuvo como uno de sus principales objetivos el de realizar obras sociales, recordemos que ya en el siglo XVI contaba con un Hospital y Recogimiento de mujeres, donde se atendían a los cofrades y pobres en general. Llegó a presentar un estado tan floreciente, que en 1550 abrió hospital en la calle Recogidas, que por eso de denominó muchos años "Calle de Vera Cruz", actualmente calle García Requena.

Suprimido el culto en las iglesias y saqueadas muchas de ellas a partir de

julio de 1936, la Congregación de la Vera Cruz fue una de la más castigadas, al destrozarse todas sus imágenes veneradas, excepto la de Pilatos, los judíos y la Oración en el Huerto y el Ángel, que estos últimos fueron escondidos. En el frente de Porcuna, las imágenes de la Vera Cruz como otras muchas fueron utilizadas como combustible para hacer comidas, debido a la composición del material (barnices, pinturas, etc.), la comida se intoxico, produciendo a los comensales vómitos y diarreas.

En la década de los 40 la cofradía inicia su reorganización, en 1943 tuvo lugar un acontecimiento importante y decisivo en el futuro de la Congregación al ser nombrado Hermano Mayor de la Santísima Virgen de los Dolores al Benemérito Cuerpo de la Guardia Civil de toda España, contribuyo a este nombramiento el teniente coronel, primer jefe de la Comandancia Rural de la Guardia Civil, D. Luis Marzal Albarrán.

El traslado del cuartel de la Guardia Civil, situado en la calle Roldán y Marín, al lugar en el que hoy se encuentra, a la Avenida de Ejército Español, motivó que quedara fuera de la ciudad en su extrarradio, lo cual supuso un problema a la hora de escolarizar a sus hijos, ya que por entonces no existían colegios en esta zona. Las buenas relaciones con la Congregación de la Vera Cruz, hizo que esta, como obra social, ayudase a solucionar este grave problema. En colaboración con la Dirección de la Guardia Civil, en 1960 se creó dentro de las instalaciones del acuartelamiento una unidad mixta. Esta unidad fue la semilla del origen del Colegio Vera Cruz que muy pronto dio fruto.

Así llegamos a marzo de 1968, por Orden Ministerial nace oficialmente el Patronato de la Santa Vera Cruz, creando dos unidades dependientes del Patronato (llamadas escuelas de Patronato) una de niños al frente de D. Manuel Utrera y otra de niñas al frente de Antonia Salazar. Promoviéndose la construcción de las dos aulas, así como la vivienda de los profesores a cargo del Patronato dentro del recinto de la Casa Cuartel, con la autorización de la Dirección General del Cuerpo. En 1971, una orden relativa a Centros Docentes estatales y reuniendo todos los requisitos exigidos, nos conceden la ampliación de la escuela a cinco unidades, tres de niños y dos de niñas.

Nuestras cofradías en profundidad

Primitiva, Pontificia y Real Congregación del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de los Dolores

En 1975, tras realizar las obras de adaptación se nos otorga el nivel educativo solicitado pasando a ser Centro de Educación General Básica reconociéndonos ocho unidades y una de párvulos. Una nueva Orden Ministerial de noviembre de 1978 concede a nuestro Centro la clasificación definitiva como Centro Concertado de Educación General Básica con nueve unidades. Ocho concertadas, una de Patronato y dos unidades de Preescolar dependientes de la Delegación, con 360 puestos escolares y subvencionado al cien por cien. Para cubrir todos estos puestos escolares, hubo que ampliar la escolarización no sólo a los hijos de la Guardia Civil (como fue en su comienzo) sino también a los hijos de la Policía Nacional, Ejército, Cofradía y ciudadanos en general. El 29 de abril de 1999, se puso la primera piedra del nuevo colegio Monseñor Miguel Castillejo. Fundación Vera Cruz, en el barrio del bulevar. La Congregación de la Vera-Cruz canaliza además su acción benéfica a través del Patronato de la Vera-Cruz, dedicado fundamentalmente a la enseñanza, una parcela en la que trabaja activamente durante los últimos

En el aspecto musical, tiene dos composiciones una de ellas, es la de "JESUS PRESO", cuyo autor es D. Emilio Cebrián Ruiz y que data del año 1943. La otra es "STMO. CRISTO DE LA VERA CRUZ", autor D. José Ángel González Hernández del año 1996.

Como culmen del 450 aniversario, en la madrugada del Viernes Santo de 1992 (tras la procesión del Jueves Santo), fue el encuentro de la cofradía de nuestro Padre Jesús, con el Stmo. Cristo de la Vera Cruz, con motivo del 450 aniversario de la fundación de su Congregación, se incorporó tras el paso de Nuestro Padre Jesús a la procesión.

En el año 2007, Doña Amparo López Rivilla, hace donación de la sagrada y venerada imagen de la Virgen de los Desamparados obra de

Ventura Gómez Rodríguez, que procesionará en la tarde el Domingo de Ramos junto a Jesús Orando en el Huerto.

El 21 de mayo de 2016, se hace traslado en comitiva de las imágenes titulares de la congregación hacia la Santa Iglesia Catedral con motivo de su 475 aniversario, celebrándose misa y a la finalización de esta el traslado hacia San Idelfonso.

Durante estos 475 años, muchos son los altibajos a través de la historia que ha tenido la Congregación de la Vera Cruz, y de las que se ha sobrepuesto con el trabajo, esfuerzo e inquietud de sus cofrades.

Entre sus cofrades contó con el reconocido arquitecto D. Andrés de Vandelvira, quien dejó dispuesto en su testamento que en su entierro le acompañasen "...mis hermanos, los cofrades de la vera cruz", así como que se le amortajase con la túnica de la hermandad.

Actos y Cultos más representativos

Dia 14 de Septiembre "EXALTA-CIÓN DE LA CRUZ"

1er. Viernes de Marzo "BESAPIE A JESUS PRESO"

Primera semana de Cuaresma Misa en honor a "Jesús Orando en el Huerto y María Santísima de los Desamparados.

Tercera semana de Cuaresma Triduo dedicado a las Imágenes Titulares dando comienzo un viernes y terminando el domingo.

27 de diciembre Misa en honor a San Juan Evangelista.

Corporaciones relacionadas Hermanos Mayores honorarios Hermanamientos:

En 1943 es nombrado Hermano Mayor Honorifico de la Santísima Virgen de los Dolores al Benemérito Cuerpo de la Guardia Civil de toda España.

Hermano Mayor Honorifico de Oración en el Huerto al colegio Vera Cruz de Jaén.

Curiosidades

En el año 1825, una sequía pertinaz trajo alarmados a los labradores de Jaén, la mayoría cofrades de las Siete Escuadras (Vera Cruz), decidieron sacar en procesión el día 13 de marzo, al Cristo de la Vera Cruz, para implorar el divino remedio de la lluvia. Un trueno desgarrador arranco de las nubes, las primeras lluvias. Desde entonces al antiguo y estremecedor Cristo de la Vera Cruz (destruido en la Guerra Civil española) se le conocio con el nombre de "El Señor del Trueno".

El antiguo recorrido de la procesión de la "Santa Vera Cruz" fue el siguiente: Plaza de San Francisco, Calle Campanas, Plaza Santa María, Calle del Obispo hacia la Merced, Calle Maestra Alta, Calle Corralaz, Plaza de la Magdalena, Santo Domingo, Calle Maestra Baja, Calle Campanas, Plaza San Francisco a su Templo.

...En 1941 tras la Guerra Civil española, la Congregación de la Vera Cruz procesionó un calvario compuesto por el Cristo de las Misericordias o de "Bambu", escoltado por "La Dolorosa" de la Cofradía de la Expiración y una imagen de San Juan que hoy en día procesiona en el paso de la Virgen de la Magdalena.

El título de Real, fue otorgado a esta Congregación el 30 de Octubre de 1862, por la reina Isabel II.

D. Andrés de Vandelvira arquitecto y maestro cantero renancentista fue cofrade de la Congregación de la Vera

... En 1776 cambia el título de Cofradía por el de Congregación detallando este termino como la reunión de varias hermandades similares bajo la dirección de un gobierno general.

En 1752 ahí noticias de que ya estaba unida la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y Santo Entierro a la Vera Cruz. Es en 1758 cuando aparece agregada a la Congregación de las Siete Escuadras, según consta en un pleito entre la Universidad de Priores y Beneficiados. El 3 de marzo de 1940 la Cofradía de los Siervos de la Soledad, se separa de la Congregación de la Vera Cruz.

...en el recuerdo











NOTICIAS EN EL RECUERDO

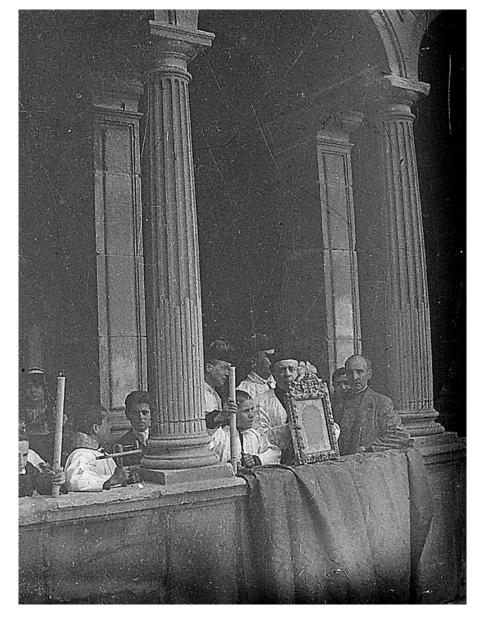
Siguiendo con esta sección de las noticias en el recuerdo, nos vamos a centrar a partir de ahora, en una publicación, que a partir del numero 1 de la revista Santo Rostro, germen de la posterior revista Pasión y Gloria, realizaba el recordado y añorado Isidoro Lara Martín-Portugués, sobre la reliquia que se venera en nuestra S.I. Catedral, como es el Santo Rostro, y que él tanto empeño puso en divulgarla, y darla a conocer, su cofradía e incluso el que se pudiera procesionar por las calles de Jaén, la Agrupación de Cofradías entiende que debe hacerse eco de tan magnífico tesoro que tenemos en nuestra tierra y concretamente en la magnífica y extraordinaria Catedral, y este primer artículo de marzo de 1991, es decir de hace concretamente treinta años, dice así:

Noticias del Santo Rostro

Isidoro Lara Martín-Portugués

ste título elegido para mi modesta colaboración con el nuevo Boletín de la Agrupación de Cofradías de la Semana Santa de Jaén, al que deseo una larga y fructífera andadura, no resulta en absoluto original para nuestra ciudad. Concretamente es el que hace más de un siglo dio un ilustre giennense a la mejor obra que nunca se haya escrito sobre la preciada reliquia del Santo Rostro.

El ilustre giennense era Don Federico de Palma y Camacho (Bailen 1841-Jaen 1892) catedrático del Instituto Provincial, hombre erudito y culto donde los hubiese, entre cuyo haber a favor de Jaén, figura, por ejemplo, el ser uno de los principales adalides para la salvación del Arco de San Lorenzo cuando fue condenado a la piqueta, allá por 1.877. Sirvan pues, estas líneas como recuerdo a tan relevante personalidad, al mismo tiempo que propongo, en homenaje a su memoria, la creación de una sección fija en este nuevo Boletín con el titulo genérico que encabeza esta colaboración, por entender que no faltaran nunca plumas en Jaén que nos enseñen a los cofrades algún aspecto desconocido u olvidado acerca del Santo Rostro, del que no podemos olvidar precisamente nosotros, constituyó por siglos la pieza fundamental y cimera en los actos religiosos de la Semana Santa giennense.



Una vez acabado el para mi obligado preámbulo, pasaré a comentar lo que estimo es una noticia hasta ahora inédita sobre la Santa Faz. Se trata de la primera ocasión en que el pueblo la pudo ver y adorar de cerca y a plena luz del día. No crean ustedes que vamos a rememorar juntos un hecho acaecido allá por el lejano siglo XIV, cuando la preciada reliquia llego a Jaén, pues el día a que me refiero fue el 12 de octubre de 1.823 En tal fecha, de haber sido posible, los cuerpos de los miles de componentes del cabildo catedral fallecidos hasta el momento, se habrían estremecido en sus féretros ante tamaño quebrantamiento del férreo protocolo mantenido para la adoración del Santo Rostro a lo largo de casi cinco siglos.

La ocasión fue una procesión en la tarde del citado día y el móvil de la misma, por inverosímil que parezca, estrictamente político.

Para mejor comprender la magnitud de la excepción hecha al procesionar por las calles a la Santa Verónica, convendría comentar algunos aspectos relativos a su culto público. Por ejemplo los fieles en general no podían acercarse y besarlo como en la actualidad, sino que la adoración consistía en pasar un momento delante de la capilla mayor, cuya verja permanecía cerrada, y ver la sagrada reliquia a varios metros de distancia, colocada sobre el altar de dicha capilla. Si a esta distancia unimos la falta de luz natural que se padecía en la antigua catedral e incluso en la actual, sin ayuda de la iluminación eléctrica, ya podemos empezar a comprender el hecho incontrovertido de que verdaderos devotos de la Santa Faz morían de vejez sin haber podido "ver" realmente la efigie, fuera de los grabados, relicarios, medallas y cuadros que la reproducían y que, en una u otra forma, faltaban en pocos hogares giennenses. Para subirlo a las galerías altas en los días de bendición de los campos, se cerraban previamente verjas y escaleras para que no hubiera persona alguna en el camino del canónigo que lo transportaba. Durante siglos únicamente se enseño de cerca a reyes y príncipes, e incluso cuando la tradición se resquebrajó y se enseñaba (siempre en contadísimas ocasiones) a determinados personajes principales de la nobleza, milicia o política, nunca faltaron voces de canónigos que se



oponían a tales liberalidades.

Muy cercano a los hechos que vamos a relatar, se produjo una visita al Santo Rostro por parte de un noble inglés, de la cual dejo constancia el interesado en un libro de memorias escrito años después. El noble inglés era Lord Blayney, general del ejército británico hecho prisionero por los franceses en Málaga, durante la Guerra de la Independencia. A finales de noviembre de 1.810 llegaba a Jaén en tránsito hacia Francia como prisionero de guerra. En nuestra ciudad fue agasajado y hospedado por el comandante francés de la plaza, que le presento al Deán de la catedral y de él obtuvo la excepcional autorización para adorar al Santo Rostro. Y dejó escrito en sus memorias el siguiente párrafo: "Después de haber dicho la misa (se refiere lógicamente al Deán) abrió con gran devoción el tabernáculo, dejando ver, a la luz de algunos cirios, una representación borrosa de la cabeza y cuello de Nuestro Señor, pero hecho con tan perfección que me produjo una sensación de terror, imposible de describir". Imaginemos si esta impresión causó la reliquia en un extranjero no católico, presionado por el ceremonial, la escasa y hasta cierto punto tétrica luz de los cirios,

la rareza de la pintura y el suntuoso marco que la limita, que no causaría en los giennenses de antaño cuando después de haberla rezado y contemplado de lejos muchas veces, no habían tenido ocasión, en un inmensa mayoría, de verlo con la más pequeña posibilidad de apreciar claramente la efigie. Finalmente, en lo referente a este halo de cierto misterio que siempre rodeó al Santo Rostro, decir que no se tiene noticia cierta alguna, hasta el día citado de 1.823, sobre su salida fuera de los muros catedralicios.

La excepcional salida de 1.823 tuvo su fundamento en unos insólitos sucesos acaecidos en abril de 1.820. Con motivo de la proclamación y jura en Jaén de la Constitución que elaboraron las Cortes de Cádiz en 1.812 (que abría lo que posteriormente se conoció en la historia de España como "trienio liberal") se programó un solemne Tedeum, al que seguiría la lectura del texto constitucional y posterior juramento de su acatamiento por parte de todas las instituciones de la capital. Con la catedral y plaza de Santa María abarrotadas de público, fueron llegando todas las autoridades, tanto civiles y militares como religiosas, con el Obispo a la cabeza. En la puerta principal de nuestro primer templo

aguardaba, formado como Cuerpo, el Cabildo Catedral para cumplimentar a los asistentes.

Una vez en el interior de las naves de todos los invitados (repetimos que con el propio Obispo entre ellos), el cabildo Catedral, cuando todos esperaban su entrada una vez terminado el recibimiento, se ausentó en bloque ostensiblemente sin pasar al interior del templo.

Tal desaire a la norma constitucional que tantas esperanzas había levantado en un pueblo tan despiadadamente oprimido, desencadenó un levantamiento popular contra el Cabildo que no terminó en mayores por la enérgica intervención de algunas autoridades, si bien es cierto que verjas y muros catedralicios se poblaron de proclamas ofensivas para los canónigos. El suceso termino con la apertura de causa criminal contra el cabildo, que eligió momento tan inoportuno para alinearse con el bando absolutista.

A mediados de septiembre de 1.823 se impusieron definitivamente las fuerzas reaccionarias tras la derrota de Riego (cuyo último episodio relevante precisamente tuvo por escenario esta ciudad de Jaén), quedando abolida la Constitución y regresando al más feroz absolutismo.

El rey Fernando VII que, junto toda su familia, permanecía retenido en la isla de León (Cádiz), abandona su forzado retiro, ordena unas celebraciones, a mi juicio desproporcionadas con la importancia del evento que las motivaba, para realzar "tan fausto suceso".

Aunque hubo varias funciones religiosas al efecto, los actos principales comenzaron al atardecer del sábado 11 de octubre de 1.823, con la actuación de dos orquestas alternándose durante horas con sus músicas; la de la catedral en la lonja principal de la misma y la de Milicias locales en la puerta de las Casas del Ayuntamiento, situadas igualmente en la plaza de Santa María. Se ordenó iluminación general en toda la capital, lo que equivalía a colocar por el vecindario un farol o vela en cada ventana o balcón, resaltando la de carácter extraordinario hecha en las fachadas catedralicias y del palacio episcopal. Estos festejos preliminares se remataron con fuegos artificiales y repique general de todas las campanas de la ciudad.



Aunque hubo varias funciones religiosas al efecto, los actos principales comenzaron al atardecer del sábado 11 de Octubre de 1.823, con la actuación de dos orquestas alternándose durante horas con sus músicas...

Al día siguiente por la mañana, domingo, se celebró una solemnísima fiesta religiosa en la catedral, con el Santo Rostro expuesto en el altar mayor y sermón a cargo del Obispo. Por la tarde tuvo lugar, como colofón, la procesión general que motiva el presente trabajo. La Santa Faz fue colocada sobre la maravillosa custodia del Vandalino para realizar el mismo recorrido procesional que habitualmente hacia la procesión del Corpus Christi. A resaltar que por entonces no se recordaba aglomeración tal por las calles que se incluían en la estación, engalanadas extraordinariamente para la ocasión, de la catedral y se dirigió por la calle Maestra hasta la Audiencia, de allí bajo hasta la calle Cerón, plaza de San Francisco, Carrera y plaza de San Ildefonso, donde se coloco la custodia con el Santo Rostro frente a las rejas a través de las cuales se veía a la Virgen de la Capilla, como homenaje a la misma, para a continuación regresar a la catedral por las calles Hurtado y Campanas.

Esta primera e insólita salida del Santo Rostro a las calles de Jaén tuvo un epilogo igualmente excepcional unos días después. Al pasar la real familia por la Carolina se les llevo allí la preciada reliquia para que la adorasen, en lo que es la única ocasión de la historia en la cual el Santo Rostro ha salido de Jaén con autorización expresa del cabildo. La crónica del tal suceso sí que fue relatada por don Federico de Palma en sus "noticias del Santo Rostro" y bien pudiera ser motivo de un futuro trabajo en las mismas páginas de este neonato Boletín.





an de los ángeles, Maná celestial, Cordero inmolado, Manantial de Vida, Hostia santa, Memorial de la muerte del Señor, Manjar espiritual, Medicina de inmortalidad, Ancla de esperanza, Viático que conduce a la vida eterna, Prenda de la gloria futura, Dulzura de los corazones, Fuente viva, Luz que excede todo gozo y todo deseo... Con estos y otros muchos nombres se ha referido la Iglesia a lo largo de los siglos al Misterio en el que se esconde silenciosa pero verdaderamente presente y operante el Amor de los Amores, Jesucristo, nuestro Dios y Señor.

Como bien dice un antiquísimo himno eucarístico titulado "Iesu, dulcis memoriae", os invito a profundizar desde estas líneas en este misterio inefable que, «ni la lengua es capaz de decir ni la letra de expresar [y] sólo el experto es capaz de creer».

Todo empezó con una Cena

Al hablar de la Eucaristía me gusta siempre recordar que todo comenzó con una cena. Más aún con una fiesta. A veces hacemos tanto hincapié en la tragedia que se venía encima al Señor o en lo sublime de la institución de la Eucaristía, que es fácil olvidar que aquella noche se reunieron para algo tan sencillo como cenar, compartiendo un momento especial amistad y convivencia fraterna.

Las comidas constituyen uno de los espacios donde más se comparte la vida. En ellas, mientras se come, también se habla, se ríe, se abre la mente y el corazón. En algunas de ellas se toman decisiones importantes: pensemos en las comidas de trabajo, o en

las de familia, o en las de enamorados. Se celebran con ocasión de momentos singulares: fiestas, acontecimientos familiares, aniversarios, declaraciones de amor, reencuentro de amigos, para despedir a alguien o como colofón de un evento. En definitiva, nos sentamos a la mesa para celebrar la vida, con sus episodios buenos y también con los malos. Hay comidas que se celebran una sola vez y otras se convierten en rituales que se repiten de aniversario en aniversario, de año en año. Las comidas no solo forman parte de nuestra historia, sino que incluso van forjando nuestra personalidad. Sentarnos a la mesa para compartir la comida es mucho más que saciar una necesidad fisiológica: es la ocasión de un profundo intercambio humano.

Aquella noche Jesús se reunió para comer con sus discípulos. Me gusta imaginar las risas de aquella memorable Cena del Señor, los chascarrillos de un lado a otro de la mesa, los pequeños piques y bromas que forman parte de todo grupo humano donde hay confianza. Las conversaciones entre unos y otros. Aquellos apóstoles eran los que habían compartido con Jesús de un modo más cercano tres años de intemperie, de caminos, de aprendizaje, y seguro que traían un buen cargamento de anécdotas, historias y nombres.

A Jesús, como vemos una y otra vez en los evangelios, le gustaba celebrar la vida. «Amigo de comilones y bebedores» llegaron a llamarle (cfr. Mt 11,19). Alrededor de la mesa, comiendo y conversando con gentes de todo tipo, fue abriendo mentes y corazones, restañando heridas, acogiendo historias.

Y en esta última ocasión, cuando juntó a los apóstoles para compartir esta velada, hubo de todo: roces, malentendidos, unas palabras más altas que las otras, pero también confidencias, cantos, gestos de complicidad y fraternidad. Es en esta cena donde Juan ubicará un largo discurso de Jesús sobre el amor y la amistad. Aquella cena fue un momento de júbilo, de gozo y de encuentro.

Unos gestos diferentes

Jesús sabe que sus horas están contadas. Sin embargo, no piensa en ocultarse o huir. Lo que hace es organizar una cena especial de despedida con sus discípulos. Quiere vivir estos úl-

timos momentos en toda su hondura. Necesita compartir con ellos aquella última hora.

Dos sentimientos embargan a Jesús. Primero, la certeza de su muerte inminente: aquella es la última copa que va a compartir con los suyos: «No volveré a beber del fruto de la vid hasta el día en que beba el vino nuevo en el Reino de Dios» (Mc 14,25). Al mismo tiempo, su confianza inquebrantable en el Padre y en el Reino de Dios que él ha venido a instaurar.

El contexto de aquella cena es la celebración anual de la Pascua. La Pascua es para los judíos el memorial de la liberación de Egipto. El término hebreo «memorial» (zikaron) no recoge solo el recuerdo de un hecho pasado, sino su actualización. El pueblo de Israel es consciente de que en su «hoy» participa de un hecho sucedido en el «ayer», que se hace presente, pues Dios está prolongando sus efectos en el tiempo hasta llegar a nosotros. Así entiende la Iglesia que ocurre en el nuevo sacrificio pascual de Cristo en la Eucaristía, del que la antigua Pascua era figura.

Al comienzo de la cena, siguiendo la costumbre judía de aquella noche, Jesús se pone en pie, toma pan en sus manos y pronuncia en nombre de todos una bendición a Dios, a la que ellos responden diciendo «Amén». Luego rompe el pan y va distribuyendo un trozo a cada uno. Se lo han visto hacer a Jesús en más de una comida. Saben lo que significa ese rito judío: al obsequiarles con ese trozo de pan, Jesús les va haciendo llegar la bendición de Dios. Seguro que recordaron cómo impresionaba cuando en aquellas comidas de Galilea Jesús se lo daba también a pecadores, publicanos y prostitutas. Al recibir aquel trozo de pan, todos se sentían unidos entre sí y bendecidos por Dios.

Pero aquella noche, Jesús añade unas palabras que le dan un contenido nuevo e insólito a su gesto. Mientras les va distribuyendo el pan les dice estas palabras: «Tomad, esto es mi cuerpo». «Yo soy este pan. Vedme en él entregándome por vosotros hasta el final».

Les sorprende mucho más lo que hace al acabar la cena. Todos conocían el rito que se acostumbraba a hacer. El que preside la mesa, permaneciendo recostado, tomaba en su mano derecha una copa de vino y pronuncia

sobre ella una acción de gracias por la comida, a la que todos respondían: «Amén». A continuación, bebe de su copa, lo cual servía para que cada uno bebiera de la suya.

Sin embargo, esta noche, Jesús cambia el rito e invita a sus discípulos a que todos beban de una única copa, la suya. En esa copa, que va pasando a todos, Jesús expresa algo nuevo: «Esta copa es mi sangre, sangre de la alianza, derramada por todos». Ved en este vino mi sangre derramada por vosotros.

Los gestos de la última cena remiten a la entrega de Jesús en la cruz. Le dice recordadme así: entregando totalmente mi vida por todos. Jesús ha expresado en estos dos gestos una síntesis de lo que ha sido toda su vida cuyo cénit será la cruz. Jesús ha vivido en una actitud de ofrenda permanente. Vivió dándose a los demás.

Comprender el significado de la Eucaristía: caminar con Jesús

En el contexto de la última cena. el apóstol San Pedro tiene dos intervenciones que quisiera que rememorásemos. En el lavatorio, Pedro se había negado a que Jesús le lave los pies. Después de la Cena Pascual, cuando los apóstoles salieron con Jesús hacia el monte de los Olivos y el Maestro les anunció que todos se dispersarían y lo abandonarían, Pedro, en un alarde de solemne arrogancia, proclama solemnemente «Aunque tenga que morir contigo, jamás te abandonaré» (Mt 26,35). Ya sabemos como terminó la historia: con aquel duro patrón de Galilea llorando su ingenua altanería.

¿Qué le ocurre a Pedro aquella noche de la Cena del Señor? Sencillamente que aún no ha comprendido el significado profundo de la Eucaristía. Pedro continua aún confiando en sus propias fuerzas y quiere hacer las cosas apoyado en sí mismo. No ha entendido las palabras de Jesús: «Sin mí no podéis hacer nada» (Jn 15,15). Tardará aún en entender que, como explicaba Benedicto XVI, en este «nada» que los discípulos compartimos con Jesús se expresa a la vez toda nuestra fuerza y nuestra debilidad: sin el Señor no podemos nada, con Él ¡lo podemos todo!

Cada vez que celebramos la Cena del Señor, el Señor se hace nuestro fiel compañero de camino. Más aún nos invita nos invita a comer su Cuerpo. Comulgar significa dar permiso a Jesús para que Él entre dentro de nosotros. Parafraseando a S. Agustín, le abrimos la puerta de nuestra vida para que se haga más íntimo a nosotros que nosotros mismos, y nos transforme en hombres y en mujeres nuevos. Comulgar es abrirle nuestro corazón para que Él viva dentro de nosotros y nos haga semejantes a Él.

Bien celebrada, la Eucaristía y la Comunión va modelando nuestro barro, nos une a Jesús, nos alimenta con su vida, nos familiariza con su evangelio, nos ayuda a vivir como Él en una actitud de servicio fraterno y nos sostiene en la esperanza de encontrarnos definitivamente en Él en el cielo.

Es importante que seamos conscientes de que comulgamos con alguien que ha vivido y ha muerto entregado completamente a los demás. Su cuerpo es un «cuerpo entregado» y su sangre una «sangre derramada» para la salvación de todos. Decía San Manuel González, el Obispo de los Sagrarios Abandonados, que de la pila bautismal salimos «hijos de Dios» y del altar de la comunión, debemos salir «hostias ofrecidas al Padre». Jesús es hostia porque se da a sí mismo y se entrega en favor de los hombres. Un cristiano que comulga con esa santa Hostia debe vivir después en un «estado permanente de hostia». Y ser hostia es darse a Dios y en favor de los prójimos del modo más absoluto e irrevocable (cfr. Mi comunión de María, OO.CC. 1142-1143).

El Papa Benedicto XVI decía en su exhortación apostólica postsinodal "Sacramentum Caritatis": «La Eucaristía impulsa a todo el que cree en Cristo a hacerse «pan partido » para los demás y, por tanto, a trabajar por un mundo más justo y fraterno. [...] La vocación de cada uno de nosotros consiste en ser, junto con Jesús, pan partido para la vida del mundo» (n. 88).

Al celebrar y recibir la santa Eucaristía, Jesús nos invita a identificarnos con Él y repetir sus gestos y sus palabras: «Este es mi cuerpo... esta es mi sangre... entregados por vosotros». Cada uno debemos decir después en nuestra vida, en nuestro entorno familiar, laboral y ciudadano, estas palabras poniéndolas en primera persona: «Mirad este soy yo... esta es mi vida. Y no la quiero guardar exclusivamente para mí. No quiero vivirla para mi propia comodidad o interés. Quiero pasar por el mundo como Je-

sús. Sin encerrarme en mi egoísmo, contribuyendo desde mi pequeñez a hacer un mundo mejor».

La Eucaristía, Sacramento de Caridad

Es importante que al comulgar no olvidemos nunca aquello que recordaba el predicador del Papa, el hoy Cardenal Cantalamesa, en su homilía de Viernes Santo del año 1998. Decía el P. Cantalamesa: «El que pronunció sobre el pan estas palabras: "Esto es mi cuerpo", dijo también esas mismas palabras hablando de los pobres. Las dijo cuando, hablando de lo que hicimos o dejamos de hacer con el hambriento, con el sediento, con el preso, con el desnudo y con el forastero, declaró solemnemente: "A mí me lo hicisteis" o "a mi no me lo hicisteis».

El Papa Francisco en el discurso que tuvo con motivo de un encuentro con los niños con discapacidad y enfermos ingresados en el Instituto Seráfico en el año 2013 nos invitaba a no olvidar la relación estrecha e íntima que existe entre la Eucaristía y los pobres. Decía el Papa refiriéndose a los niños y enfermos con diversidad funcional acogidos en este Instituto: «Aquí está Jesús oculto en estos muchachos, en estos niños, en estas personas. En el altar adoramos la Carne [el cuerpo] de Jesús; en ellos encontramos las llagas de Jesús. Jesús oculto en la Eucaristía y Jesús oculto en estas llagas. Jesús está presente en la Eucaristía, Jesús está presente en estas personas» (Discurso 4 de octubre de 2013).

Esa distinción entre el Cuerpo de Cristo y las llagas de Cristo nos ayuda a entender la relación que existe entre el Cristo Eucarístico y el Cristo presente en los hermanos, especialmente en los más pobres. De igual modo que es imposible diseccionar el cuerpo del Resucitado de sus llagas (con las que ha subido al Padre), es imposible separar la Eucaristía del servicio a los más pobres y desfavorecidos.

La labor de las cofradías al servicio de la Caridad: hacia una nueva imaginación de la caridad

Deseo resaltar la extensa labor que las Cofradías y Hermandades han realizado a lo largo de los siglos en el amplio ámbito de la caridad. Desde el principio surgieron para ser amparo de huérfanos, viudas y desvalidos. Una tarea que se ha prologado con el correr de los tiempos hasta nuestros días. En mi experiencia, he visto a las



cofradías repartir alimentos, construir escuelas y dispensarios, colaborar en la ingente labor que realiza que como Iglesia llevan a cabo Cáritas y Manos Unidas...

Quisiera pediros, queridos cofrades, que no dejéis de realizar esta labor. Aún más, os ruego que la incrementéis cuanto más mejor. Todo el ser y el sentido de una cofradía o hermandad puede resumirse en la alabanza y el servicio. Alabar a Dios, concretado en las devociones de vuestros titulares. Servirle en el pobre que es Jesús que sigue paseándose por el mundo, de modo semejante a cuando, después de la Resurrección, se aparecía a María Magdalena como jardinero o a los discípulos de Emaús como un peregrino o como un caminante de pie en la orilla a aquellos apóstoles en el lago. Ante el pobre Jesús espera que las cofradías «arrimen



el hombro» como hacen los costaleros que llevan en andas nuestras imágenes de Jesús, la Virgen o los santos.

En este tiempo de pandemia hemos de buscar maneras y formas de socorrer a los más pobres. Pienso en las familias que están viviendo una de las caras más oscuras de esta crisis sanitaria: la crisis económica provocada por el Covid-19; hogares en los que no se logra llegar a fin de mes y alimentar a sus hijos. Pienso también en tantas personas que los lugares más olvidados de la tierra forman parte de esa cultura del descarte donde a muchos se les coloca el cartel de "material sobrante": esa ingente multitud de hombres y mujeres que viven en la más absoluta de las miserias, niños y adultos avasallados por guerras que no interesan a nadie, inmigrantes que mueren luchando por la esperanza de una vida digna que es el primero de los derechos humanos, los seres humanos esclavizados por los cárteles de la droga, el comercio sexual o el tráfico de órganos.

Pero hay más. Mucho más que hacer. Cuando la Madre Teresa de Calcuta visitó Londres en el año 1960 dijo unas palabras cuyo eco llega hasta nosotros: «He paseado por las calles de Londres, he entrado en sus casas y me he encontrado con una pobreza mayor que la que hay en la India: la pobreza del alma, la falta de amor. Es una pobreza de género diferente. Es una escalofriante pobreza espiritual. Es el terrible vacío del alma». He aquí la raíz que está en el centro y el origen de los «nuevos rostros de la pobreza» que muchas veces contemplamos anestesiados: la soledad de tantos ancianos abandonados o de jóvenes que viven muy conectados pero profundamente incomunicados, el consumismo, las nuevas adicciones

provocadas por la tecnología, el bulling, el ciberacoso, las crecientes violencia machista y violencia de género y otras tantas formas de exclusión social.

Desde el Cielo y desde la tierra, Jesús contempla sufriente el llanto de sus hijos. Ante todas estas formas de pobreza, Él espera que nosotros hinquemos nuestras rodillas como lo hacemos ante el Santísimo Sacramento del Altar y con fervor y audacia hundamos nuestras manos en el barro de la miseria para llevar a cabo la obra del Señor.

La mies es mucha y los obreros pocos. Por eso, termino como empecé: con una estrofa del himno eucarístico "Iesu dulcis memoriae" suplicando al Amor de los Amores en nombre de todos los cofrades de esta bella ciudad: «Permanece con nosotros, Señor, ilumínanos con la luz, expulsa las tinieblas de la mente,

Nuevas adquisiciones patrimoniales para la hermandad de la Borriquilla

"Artesanía Cofrade R&J"



pesar de los tiempos extraños que estamos viviendo, en que las Hermandades tienen que reinventar su actividad casi a diario, es loable que algunas de ellas sigan apostando por mejorar su patrimonio sin descuidar en ningún momento las necesidades caritativas y sociales que demanda el mundo actual azotado por la terrible pandemia del coronavirus.

Pero hoy no hablaremos de algo que nos satura a diario en los medios de comunicación, si no de algo que atisba un halo de normalidad cofrade, que es algo que poco a poco debemos de ir construyendo para volver a ser lo que siempre fuimos. En esta línea de trabajo, la Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Iesús de la Salud entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles nos propuso dos ilusionantes proyectos que ya materializados, son una alegre realidad patrimonial, uno desde su Junta de Gobierno, y otro desde el cuerpo de Camareras.

FALDÓN FRONTAL PASO DE PALIO DE MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ

Desde la Junta de Gobierno se nos lanza el reto de realizar los nuevos faldones del paso de Palio de María Santísima de la Paz, con una condición, la utilización y puesta en valor del antiguo gloria.

Es por este motivo que el diseño de los está realizado con dos premisas básicas e ineludibles: La puesta en valor del anterior gloria del techo de palio, obra de los talleres de Javier García y Martín Suarez, que a petición de la Hermandad, se ha integrado en el diseño, y el respeto tanto por esa obra, como por el diseño del actual techo de palio salido de la magistral mente de D. Antonio Dubé de Luque, y ejecución de los talleres de bordado de Álvaro Abril.

Con esas premisas, se ha abordado un diseño en el que se juega con la similitud de los elementos vegetales del gloria, definiendo una cenefa que enmarca el anterior gloria, en cuyo interior, se ha bordado el anagrama "Ave Maria" escoltado por ramas de olivo, también diseño de Dubé de Luque y en posesión de la Hermandad.

La obra se remata en las esquinas inferiores con dos jarras de azucenas similares a las que ostenta el actual techo de palio en cada una de sus esquinas, enlazado todo con cintasproclamas del mismo modo que en el diseño del citado techo.

Se ha realizado sobre base de terciopelo de algodón granate, y bordado en técnica de aplicación artesanal con varios tissues de diferentes entramados, cordonería, y enriquecido con canutillos de oro de diferentes texturas, hojilla de oro, sedas y pedrería

MANTOLÍN BORDADO PARA NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD

El otro proyecto que nos sugería en este caso, el cuerpo de Camareras de la Hermandad, era de dotar a la imagen del Señor, de su primer mantolín bordado, obra que iba a ser íntegramente sufragada por las componentes de este cuerpo.

A la hora de diseñar la pieza, elegimos como tejido base un terciopelo en color "Azul Plomo" con brillos tornasolados que dieran gran elegancia y originalidad a la obra fi-



nal, dibujando una cenefa en estilo Rocalla, para seguir la línea estilística tanto del conjunto del paso y respiraderos del Misterio, como de la túnica bordada que ya posee la imagen. El motivo central del mismo es un "Crismón", anagrama del nombre de Cristo en Griego, que se desestructura para que las letras alusivas a Cristo (X y P entrelazadas) caigan en la parte alta de la espalda de la imagen, y las letras "Alfa y Omega" (Principio y final) se sitúan en los picos del mantolín, de manera que caigan a derecha e izquierda de la Imagen en su visión frontal de la misma cuando vista la nueva pieza.

Para terminar el diseño de la obra, se han bordado varias flores de corte clásico que salpican el conjunto de la obra, cuya cenefa posee gran variedad de elementos propios del estilo rocalla que tanto definen a este portentoso conjunto que abre la Semana Santa de Jaén.

Sobre base de terciopelo de algodón, la nueva pieza está bordada en técnica de aplicación artesanal con diferentes tissues de diferentes entramados, cordonería, canutillos de oro, hojilla y elementos de pedrería.

En definitiva, dos obras para una Hermandad, que ha apostado por nosotros con total confianza, a la cual, estaremos eternamente agradecidos por otorgarnos el privilegio de que las dos Imágenes que abren la Semana Santa de nuestra Ciudad, luzcan una obra salida de nuestro taller, desde el cual seguimos trabajando con el firme deseo de que la próxima Semana Santa, puedan lucirse donde todos deseamos, en las calles de Jaén.







San José, Padre de Jesús

Tú, verdadero padre muy querido de Jesús, aunque digan que no pleno. Porque padre es amar ya desde el seno a quien anda allí dentro concebido.

Y cogerlo al nacer y, en su latido, sentir el corazón de vida lleno. Y ver que crece humilde, sabio y bueno. Y morir por sus manos bendecido.

Tú, San José, hombre fiel, santo varón. Esposo hecho lealtad y compromiso. Noble entrega que nunca a nadie hirió.

Tú, presencia de fe en la encarnación. Porque estabas en Dios, porque Dios quiso, cuando Dios a María concibió.

Sonetos a San José en su Año Santo

Ramón Molina Navarrete 2021



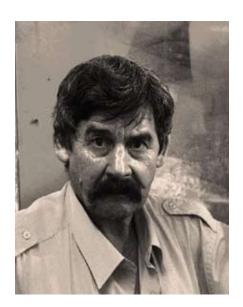
Oración a San José

Te miro, San José, y el tiempo para. Hay una calma en ti que se hace esencia. Una humildad que asombra. Una prudencia pura, santa y gozosa que me ampara.

Y en silencio, te ruego, fuente clara, me lleves por tu ejemplo a la presencia de ese Niño divino, y sea vivencia capaz de florecer como tu vara.

Haz que contigo alcance un paso fuerte. Una senda de paz y luz gloriosa. Un corazón repleto de venturas.

Y llegada la hora de mi muerte llévame con tu Hijo y con tu Esposa a la cima mayor de las alturas.



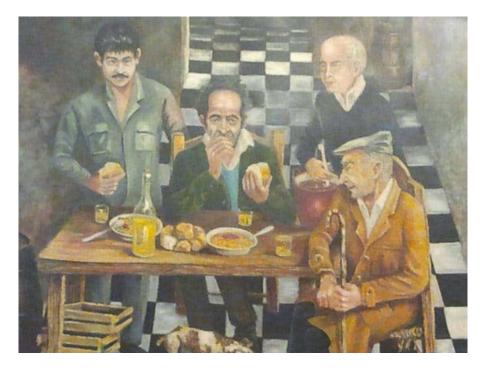
Obituario Rafael García Molina

Francisco Sierra Cubero

a inmensa mayoría de gente que haya leído este titular, no sabrán quien era Rafael García Molina, la verdad sea dicha, que yo mismo también desconocía su nombre verdadero, y es que me estoy refiriendo al inefable Falito, que por ese apelativo es seguro que ya sí es conocido de todos los que estén leyendo este obituario.

Y es que este pasado verano, cuando los rigores de las calores del verano más fuertes eran, concretamente el día 5 de Agosto, recibimos la notica del fallecimiento de este personaje del mundo jienense, que tanto recordaran los jienenses a la edad de 74 años. Y es que en este Jaén, siempre ha habido personajes muy singulares y conocidos de todos aquellos que peinamos canas. Entre ellos el inolvidable Octavio, más conocido por Piturda, con su inseparable perrillo, y también el Rápido.

Y aquí queremos recoger brevemente la noticia del fallecimiento de Falito, porque este hombre entre otras muchas cosas, era un amante de la Semana Santa, no solo se dedicaba al reparto de frutas y hortalizas del mercado de abastos, con el famoso "que voy" "que mancho", sino que cuando llegaba el Domingo de Ramos, cambiaba su carro de reparto, por la escalera y la garrafa de agua.



Yo sabía de él por las noticias que me daba mi amigo Manolo Contreras, de hecho él y Joaquín Sánchez Estrella, me han facilitado las fotos que se adjuntan en este reportaje, y sabía que estaba en una residencia, cuando le pregunte a Manolo por él, ya que hacía mucho tiempo que no lo veía y no sabía si estaba vivo o no.

Y es que yo por ejemplo, que fui fabricano del paso de la Borriquilla y del palio de María Santísima de la Paz, recuerdo como cuando llegaba el Domingo de Ramos, cogía la escalera, que después nos serviría para subir al paso a coger la palma que después se entregaba en el colegio Alcalá Wenceslada, y la garrafa de agua para dar de beber a los costaleros, en este caso eran pocos, cinco o seis, al ir el paso a ruedas.

La persona que lo entendía muy bien, era el recordado y añorado Juan Cantero, que siempre le estaba diciendo cosas graciosas y a Falito le encantaba y se reía. Después cuando fui fabricano ...recuerdo como cuando llegaba el Domingo de Ramos, cogía la escalera, que después nos serviría para subir al paso a coger la palma que después se entregaba en el colegio Alcalá Wenceslada, y la garrafa de agua para dar de beber a los costaleros, en este caso eran pocos, cinco o seis, al ir el paso a ruedas.





Molino de la Condesa, en la procesión de la Clemencia, después acudía a las que le apetecía o lo llamaban, Vera Cruz, Jesús, etc.

Para ir terminando estas breves líneas, decir que para mi fue una persona entrañable, siempre dispuesto a ayudar a todo lo que se le solicitara, siempre diligente y presto a ir allá donde se le requiriera, solo me resta pedir por Rafael García Molina, que ya descansa en la paz del Señor, ese Señor que el tanto le gustaba y al que tanto gustaba de acompañar y ayudar, recordado e irrepetible Falito, has dejado huella en la Semana Santa de Jaén. D.E.P.

de la Virgen el siempre se venía con nosotros, y era paradójico que cuando lo necesitaba nunca lo encontraba, cuando paraba el paso y lo buscaba para dar agua a los costaleros, había desaparecido, y cuando más tarde volvía le decía, "pero Falito dónde te has metido que los costaleros tienen sed y no hemos podido darle agua", y él me contestaba con su media lengua, que había ido a hacer algún mandado de los suyos, y yo le decía, "vamos a ver si quieres estar aquí, estás, pero no me digas que

vas a estar y luego te pierdes", era verdaderamente entrañable, y siempre advirtiendo a las mujeres que veía viendo la procesión, "señora el bolso, así no, que se lo pueden quitar".

Yo se que tenía unas cofradías que para él eran las suyas, por supuesto y supongo que por ser la primera, la nuestra de la Borriquilla, y especialmente la de la Magdalena, precisamente la foto que se acompaña este obituario aparece con su inseparable escalera y garrafa de agua en la calle





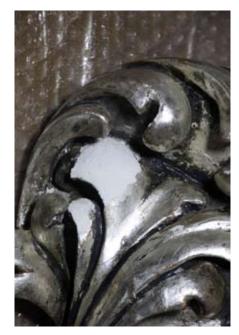
Restauración Trono Angustias

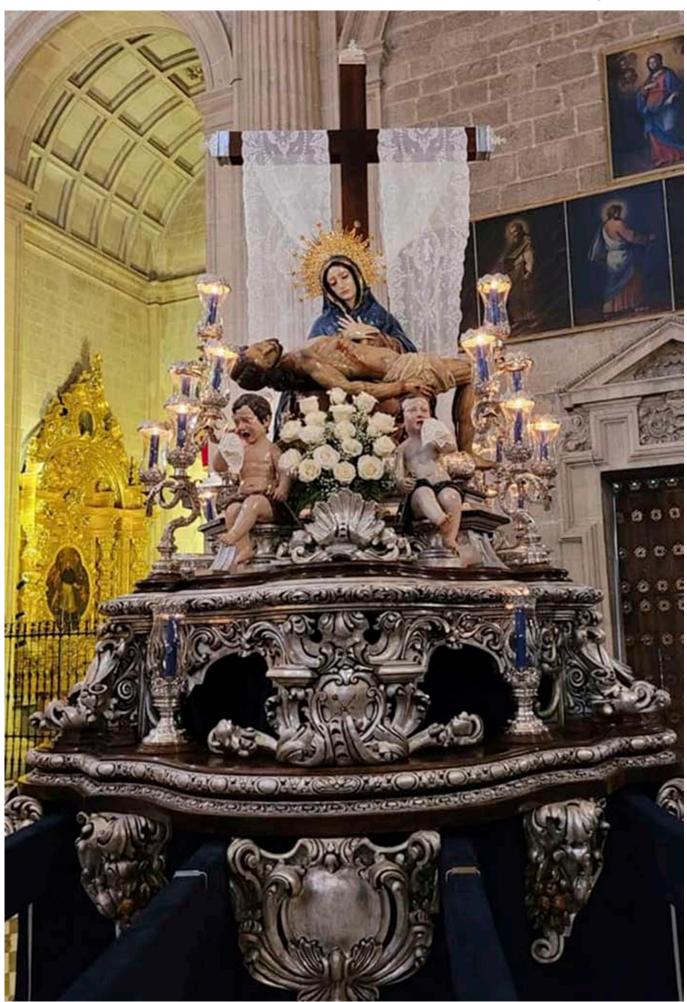














Proyecto de modificación de los altares

de las imágenes titulares de la Hermandad Sacramental del Perdón

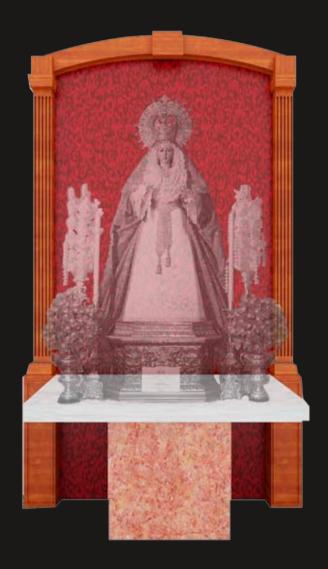
os cofrades de la Hermandad Sacramental del Perdón, Amor y Esperanza estamos de enhorabuena. El sueño de muchos años de modificación de los Altares de nuestras Imágenes titulares pronto será una realidad. El motivo que origina esta propuesta es el estado actual de conservación de los mismos.

Desde que estableciéramos la Parroquia de Cristo Rey como nuestra sede canónica, nuestras Imágenes descansan en sus respectivos Altares. Si bien es cierto que siempre hemos querido adecuar sus Altares, no ha sido hasta febrero de 2021 cuando hemos tenido la aprobación tras presentar al Párroco de Cristo Rey y Capellán de la Hermandad, Don Juan Ignacio Damas López, una propuesta para la modificación de los Altares de las Imágenes Titules de la Hermandad. En dicha presentación, le mostramos un boceto sencillo siendo este de su agrado, ya que no rompería con los cánones estéticos del resto de la parroquia. Posteriormente esta propuesta de la Hermandad es presentada al Consejo Parroquial, del que también obtenemos su aceptación. Por último, elevamos la petición al Obispado, obteniendo el visto bueno en junio de este mismo año.

A modo general señalar que, en la Iglesia Parroquial de Cristo Rey, la Hermanad Sacramental del Perdón dispone de 3 altares. El primero de ellos se encuentra en la nave lateral izquierda accediendo al templo desde la puerta principal con acceso desde el Paseo de la Estación. En dicho altar se encuentra el Santísimo Cristo del Amor en su Prendimiento. Los otros dos altares se encuentran en mitad de cada una de las naves laterales de la Parroquia, con acceso igualmente desde la calle Paseo de la Estación, localizando a la izquierda el altar de María Santísima de la Esperanza, y a la derecha el de Jesús del Perdón. Para ambos casos, se presenta un boceto siguiendo la misma estética del altar del Cristo del Amor, de manera que los tres altares de la Hermandad vayan en armonía, sin romper con la estética del templo. En los bocetos de los altares se puede observar sencillez, elegancia y plasticidad. Su volumetría y materiales darán como resultado unos altares sobrios, lejos de la estridencia, siguiendo la línea arquitectónica y ornamental de la Iglesia. La encargada de diseñar estos bocetos ha sido nuestra hermana cofrade Zaida Jurado Quesada, Técnico Superior en Proyectos y Dirección de Obras de Decoración y licenciada en Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño de Interiores, que pese a su juventud, tiene una amplia experiencia en el sector, varios proyectos premiados y trabajos realizados.

Por otro lado, la ejecución de este trabajo correrá a cargo de Marhisan Instalaciones y Derivados, SL, una empresa local del gremio de la carpintería, que ya ha realizado trabajos en nuestra Parroquia y que cuenta con gran experiencia en el sector y numerosos trabajos, entre los que habría que destacar el Camarín de Nuestro Padre Jesús, diversos trabajos en las Parroquias de San Félix de Valois y San Eufrasio de la capital, en los Conventos de Santa Clara, Santa Úrsula, y de las Bernardas, A nivel nacional, ha trabajado para Paradores de Turismo de España, numerosos establecimientos de hostelería y restauración,





cadenas hoteleras, así como diversos trabajos fuera de nuestras fronteras, en países como Francia, Alemania, Georgia o Arabia Saudí, entre otros. Su dilatada experiencia en el mundo de la carpintería, así como el empleo de técnicas y materiales tradicionales nos han llevado a elegirlos para desarrollar este proyecto.

Sin duda, un gran y ambicioso proyecto que partiendo de la propia Hermandad, está haciendo partícipes del mismo a gran cantidad de cofrades y devotos de nuestras Imágenes Titulares que están solicitando contribuir en los gastos de los altares donde el Cristo del Amor, Jesús del Perdón y María Santísima de la Esperanza se encuentran 364 días al año.

Este proyecto, estará finalizado, D.m., el próximo mes de noviembre. Nuestros titulares descansarán sobre unos altares que alzarán, aún más si cabe, su belleza.





