

INTRODUCCIÓN: Un año de efemérides

Un nuevo curso cofrade comienza en el seno de la Agrupación de Cofradías y Hermandades de la ciudad de Jaén. Un curso especial en cuanto a que la Iglesia universal, celebra el V Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús, Doctora de la Iglesia y Fundadora de la Orden del Carmen Descalzo, y que pasó por las tierras de nuestra querida provincia de Jaén. Igualmente una institución giennense del siglo XVI como es la Santa Capilla de San Andrés, cumple 500 años de la fundación iniciada por el giennense D. Gutierre González Doncel. En cuanto a efemérides de las distintas cofradías que conforman la agrupación, haremos mención especial, de Santa Catalina de Alejandría, María Santísima de la Amargura, Jesús del Perdón, María Santísima de las Siete Palabras y de la Cofradía de la Soledad. Como reza el título de esta crónica, éste ha sido un año cargado de efemérides que se han celebrado con la sencillez de un tiempo en que prima la caridad, pero a la vez con la fe y devoción que caracteriza a las cofradías giennenses siempre atentas al curso de la historia y de su feliz recuerdo.

AÑO 2014

SEPTIEMBRE

La devoción pastoreña, el lienzo de Valdepeñas, y la ermita de la Imora

Y llega el mes de septiembre, cuando en nuestra retina queda la inolvidable estampa del día 15 de agosto, Fiesta de la Asunción de la Virgen, con la recuperación de la tradición secular de bendecir al pueblo con el Santo Rostro desde el interior de la Catedral, a la ciudad de Jaén y sus campos desde los balcones exteriores del templo, en los cuatro puntos cardinales.

Como cada 2 de septiembre, la Cofradía de Chircales de Jaén se desplazó a la cercana localidad de Valdepeñas para celebrar la Feria y Fiestas en honor del Santísimo Cristo de Chircales, devoto lienzo venerado desde siglos en toda la comarca.

Los cohetes anuncian con ímpetu las celebraciones en torno a la Divina Pastora en el popular barrio de San Ildefonso. Este año como novedad, la imagen de la Divina Pastora y el pastorcito divino se alzaron sobre un impresionante altar de cultos, realizado por el bordador Francisco Jiménez, que una primera fase de ejecución fue del agrado de cofrades y devotos. El día 7 de septiembre la jornada comenzó muy temprano, con el tradicional desayuno ofrecido por la Hermana Mayor de Fiestas, seguida de la Solemne Fiesta Principal de Estatutos, y por la tarde la imagen procesionó por las calles principales de la ciudad, siendo muy emotivo su paso por las calles Cerón y Maestra.

El día 18 de septiembre, se celebró Pleno de la Agrupación de Cofradías, siendo de especial importancia por la convocatoria de elecciones a Presidente de ésta institución.

El tercer domingo de septiembre, se celebró la tradicional romería de la Santísima Virgen Blanca en el pago de la Imora. La imagen procesionó por los caminos que conducen a la ermita. Previamente se celebró solemne Eucaristía en la explanada del cerro, estando presidida por el Capellán de la Cofradía.

OCTUBRE

La nueva devoción mariana, y el cambio de presidente

Una vez iniciado el proceso electoral para la elección de nuevo Presidente, el día 7 y 10 de octubre se procedió la presentación de candidaturas y proclamación de las mismas en la sede de la Agrupación.

Los días 17 y 18 de octubre, el Presidente en funciones, José Paulano Martínez, asistió a la reunión de Presidentes de Agrupaciones de Cofradías y Hermandades de las capitales andaluzas, siendo el tema central de la convocatoria el “Impacto de la Semana Santa en las capitales andaluzas y sus fuentes de ingresos”.

El grupo parroquial de culto de Nuestro Padre Jesús de la Redención, María Santísima Reina de los Cielos y San Miguel Arcángel, de la Parroquia de San Miguel celebró el día 25 de octubre la solemne bendición de su imagen titular mariana, realizada por el imaginero torrecampeño Antonio Parras. Al día siguiente se celebró un devoto besamanos.

El día 27 de octubre se celebraron las elecciones a la Presidencia de la Agrupación, concurriendo dos candidatos, Francisco José Latorre Díaz y José Paulano Martínez. En la primera votación se emitieron 35 votos a favor de Francisco J. Latorre, y 27 votos consiguió el candidato a la reelección, José Paulano, mientras que un voto resultaba en blanco. Ninguno de los dos candidatos alcanzó los dos tercios del pleno a su favor, por lo que se realizó una segunda votación que ofreció similar resultado. La tercera y definitiva votación, solo requería una mayoría simple para resultar elegido, Francisco Latorre logró 34 votos y José Paulano obtuvo 28 votos, quedando un voto en blanco. Por lo que contra todo pronóstico y entre aplausos, Francisco José Latorre fue elegido, Presidente de la Agrupación de Cofradías y Hermandades de la ciudad de Jaén. Sus primeras palabras fueron de agradecimiento y con actitud humilde se postuló al servicio de todas y cada una de las veintinueve hermandades que conforman la Agrupación. La noche terminó con la votación de la Junta Permanente que acompañará al electo presidente durante este trienio.

NOVIEMBRE

50 aniversario de una feliz refundación y una remozada agrupación toma posesión en San Ildefonso

El día 20 de noviembre, la vocalía de Caridad y la Comisión Permanente de la Agrupación en colaboración con Caritas Parroquial realizó una salida nocturna para ayudar a los más necesitados.

El Seminario Diocesano acogía domingo 23 de noviembre, Solemnidad de Cristo Rey, el XXVI Encuentro Diocesano de Cofradías y Hermandades.

Con motivo del 50 aniversario de la refundación de la Cofradía Patronal de Santa Catalina de Alejandría, organizó diversos actos y cultos, siendo de especial importancia el celebrado el día 22 de noviembre, ya que la imagen que esculpiera José M^a Ponsoda fue trasladada en procesión a la Santa Iglesia Catedral. El día 23 de noviembre, tras la celebración de una Solemne Eucaristía, la imagen de Santa Catalina partía en romería desde el templo mayor de la Diócesis hacia el Castillo del mismo nombre. A su llegada, por acuerdo de la Corporación Municipal le fue entregada la Medalla de oro y el título de Hija Adoptiva de la ciudad de Jaén a Santa Catalina de Alejandría.

El día 24 de noviembre se celebró el primer pleno del nuevo gobierno de la Agrupación, siendo los temas principales que se trataron; los nombramientos de pregoneros de Pasión y Gloria, elección de la imagen para el tradicional Vía Crucis el Miércoles de Ceniza, y la elección de los carteles de pasión y gloria, entre otros asuntos.

Debido a la celebración de elecciones en la Agrupación, la Eucaristía de inicio del Curso Cofrade, 2014-2015, se postergó al día 28 de noviembre. Al término de la misma se produjo la toma de posesión de la Comisión Permanente de la Agrupación, así como de los nuevos miembros del pleno, siendo presidida por el Consiliario de la Agrupación el Rvdo. Sr. D. Francisco Rosales.

DICIEMBRE

El magnífico libro de Luesco y la Reina de la Amargura vuelve a San Miguel

Desde el día 5 de diciembre, se celebró la Campaña navideña de juguetes, que organizó la Agrupación de Cofradías y la Concejalía de Asuntos Sociales del Excmo. Ayto. de Jaén. Participaron diversas cofradías de pasión y de gloria, la Hermandad Misionera de Jesús Divino Maestro (Lavatorio) y el Grupo Parroquial Afligidos y África.

En cuanto al plan formativo programado por la vocalía de formación de la Agrupación, el día 15 de diciembre, en la sede de la Agrupación de Cofradías, se celebró la primera charla

de formación con relación a la Exhortación apostólica “*Evangelii Gaudium*” del Papa Francisco, siendo impartida por D. Francisco Rosales, Vicario de Pastoral y Consiliario de la Agrupación.

El día 19 de diciembre en la sede de la Agrupación de Cofradías de Jaén, se presentó la 2º edición del Libro “*Vivencias, anécdotas, curiosidades, y vocabulario cofrade giennense*” escrito por el veterano cofrade D. Luis Escalona Cobo.

El día 20 de diciembre con motivo del XXV Aniversario de la Bendición de la imagen de María Santísima de la Amargura, se trasladó a la Parroquia de San Miguel. El día 25 de diciembre se celebró un Triduo Extraordinario y el día 28 de diciembre una Misa Pontifical. En los primeros días del mes de enero la imagen fue trasladada a la Parroquia del Salvador.

El mismo día 20 de diciembre, se celebró en el Teatro Infanta Leonor el concierto de Adviento, a cargo de la Partiture Philharmonic Orchestra y la Cantoría de Jaén. La Orquesta estuvo compuesta por catedráticos y profesores de conservatorios de la provincia de Jaén, Córdoba y Granada. Parte de los beneficios obtenidos se destinaron a la obra de caridad de la Agrupación de Cofradías de Jaén.

AÑO 2015

ENERO

Un cartel de Esperanza y un mes Sacramental

Comenzó el año con un esperado acto cofrade, como es la presentación del Cartel anunciador de la Semana Santa del año 2015. En la presente edición el acto se celebró el día 24 de enero en el Antiguo Hospital San Juan de Dios, sede del Instituto de Estudios Giennenses. El público llenó por completo la antigua capilla, para ver el magnífico cartel de María Santísima de la Esperanza, obra en pastel realizado por la artista giennense Dña. Trinidad de la Casa Adán. La cofrade del Perdón, Dña. María José García Chica, realizó una extensa y brillante presentación de la obra pictórica.

Durante los días 22 al 24 de enero se celebró el Triduo Sacramental organizado por la Archicofradía Sacramental de San Ildefonso, con predicaciones de los tres últimos párrocos de la citada Iglesia. La tradicional Fiesta del año se celebró en la tarde del día 25 de enero, ocupando la sagrada cátedra, el Sr. Obispo de Jaén. Al término de la Eucaristía se celebró la tradicional procesión con S.D.M. bajo palio, visita de altares y Solemne Bendición desde la magnífica Capilla-Camarín de Nuestra Señora de la Capilla.

El día 26 de enero, en la sede de la Agrupación de Cofradías, se impartió la segunda charla formativa, iniciada sobre “*Evangelii Gaudium*” e impartida por nuestro capellán D. Francisco Rosales.

El día 29 de enero, se presentó el Cartel de la Semana Santa 2015 en la Feria Internacional de Turismo, FITUR 2015, acudiendo varios miembros de la Comisión Permanente de la Agrupación de Cofradías, con su presidente a la cabeza, el Hermano Mayor de la Cofradía del Perdón, y la edil responsable del Patronato de Cultura del Excmo. Ayto. de Jaén.

FEBRERO

Un Vía Crucis de Perdón y un nuevo número de Pasión y Gloria

El día 14 de febrero, se celebró un “Retiro Espiritual” organizado por las vocalías de cultos y formación, de cara a la proximidad del inicio de la Santa Cuaresma. Estuvo dirigido por nuestro Consiliario D. Francisco Rosales. El lugar de encuentro fue la recientemente creada Parroquia de Santa María Madre de la Iglesia. Al concluir el retiro se celebró la Eucaristía Preparatoria para el Tiempo de Cuaresma, siendo presidida de igual forma por nuestro Consiliario. La misma estuvo representada por todas y cada una de las cofradías de Pasión y Gloria que conforman la Agrupación.

En la fría tarde del día 18 de febrero, la imagen de Jesús del Perdón que tallara el insigne escultor Francisco Palma Burgos, hace LX años, presidía el Solemne Vía Crucis del Miércoles de Ceniza. La elección de la imagen fue acertada por la efeméride que la cofradía celebraba, además de que la devoción de Jesús atado a la Columna fue muy importante en la vida espiritual de Teresa de Jesús, como así lo plasmaría en el *Libro de la vida*. Conmemorando el V Centenario de su nacimiento, la Agrupación de Cofradías editó una publicación para seguir el Vía Crucis, siendo la portada la imagen de Jesús del Perdón y la contraportada la escultura de Santa Teresa de Bernini. La Eucaristía estuvo presidida por el Señor Obispo de Jaén y concelebrada por varios presbíteros de la Curia Diocesana, así como canónigos de la Santa Iglesia Catedral. El Vía Crucis discurrió por recogidas calles del centro de Jaén, hasta llegar a Roldán y Marín donde continuó un recorrido más corto para llegar a su sede canónica, la Parroquia de Cristo Rey.

El día 19 de febrero, se presentó en la sede de la Agrupación, un nuevo número de la Revista Pasión y Gloria que edita la misma. En este caso la presentación de la remozada Revista, estuvo a cargo del docente, historiador, cofrade y director de la publicación, Antonio Casado Tendero. De forma breve y precisa, presentó la nueva línea editorial de la revista, siguiendo la misma un carácter historicista e investigador en sus trabajos. Destacó todos y cada uno de los trabajos recopilados en el número 31, además de hacer referencia a que se trata del primer número con código internacional ISSN. La portada de la misma la protagonizó una magnífica fotografía del Santísimo Cristo de las Misericordias. El Presidente de la Agrupación presentó la Guía de Itinerarios, destacando que la misma volvía a tener formato de bolsillo.

El día 21 de febrero de 2015, se celebró una nueva edición de “XXIII Visiones de Semana Santa” acto organizado por la Agrupació d’Associacions de Setmana Santa de Tarragona. En esta ocasión la Agrupación de Cofradías y Hermandades de la Ciudad de Jaén fue la invitada a presentar “Semana Santa de Jaén”. La presentación estuvo a cargo de D. Alberto Lara Redondo y D. Bruno Trujillo Ruiz, Secretario y Vocal de Pasión respectivamente de la Agrupación de Cofradías de Jaén.

MARZO

75 años de Soledad, 20 años en San Bartolomé y un merecido homenaje al historiador cofrade de Jaén

En la mañana del día 4 de marzo tuvo lugar la tradicional recepción episcopal al Pregonero de la Semana Santa 2015, D. Prudencio Villar, acompañado por el Consiliario de la Agrupación de Cofradías, el Presidente y una amplia representación de la Comisión Permanente.

El mismo día tuvo lugar la Presentación del XVIII Boletín Cuaresmal “Yacente y Soledad” y la Presentación del Cartel especial del 75 Aniversario de la Refundación de la Cofradía. Finalmente se ofreció una conferencia, por parte del restaurador Antonio Parras sobre la Imagen de Ntra. Sra. de la Piedad y su proceso de Restauración. De igual forma se dieron a conocer algunos actos a celebrar con motivo de las efemérides, como una calle en honor de la titular mariana, la publicación de un libro histórico-fotográfico, y la esperada vuelta de la imagen de la Piedad a la Basílica menor de San Ildefonso.

El día 7 de marzo en la Iglesia de San Bartolomé se celebró una Solemne Eucaristía en honor de María Santísima de las Siete Palabras con motivo del XX Aniversario de su bendición.

El mismo día se celebró el XVI Pregón de Nuestro Padre Jesús Nazareno, ofrecido por el incansable investigador y cronista de la cofradía, D. Manuel López Pérez. Tras finalizar un pregón emotivo y de carácter historicista, D. Manuel recibió un emotivo homenaje por parte los representantes de las entidades y cofradías que habían organizado el acto: Excmo. Cabildo Catedral, Fundación “Santa Capilla de San Andrés”, Asociación “Amigos de San Antón”, Agrupación de Cofradías y Hermandades, Hermandad Sacramental de San Ildefonso y cofradías de Nuestra Señora de la Capilla, Hermandad de la “Borriquilla”, Hermandad Sacramental de la Buena Muerte y Hermandad Sacramental de la Expiración. El homenajeado junto a D. Francisco Latorre Díaz, Presidente de la Agrupación de Cofradías descubrieron el recuerdo que le ofrecían entre todos, consistente en una espectacular obra pictórica de D. Francisco Carrillo Cruz, basado en la Reliquia del Santo Rostro que campea sobre la Catedral y motivos de la ciudad de Jaén.

El miércoles 18 de marzo, el pregonero de la Semana Santa, fue recibido en el Ayuntamiento por el Sr. Alcalde, y la edil de cultura. Estuvo acompañado por el Presidente de la Agrupación, y miembros de la comisión permanente de la citada institución.

Un pregón personal y reivindicativo de Prudencio Villar

El día 22 de marzo se celebró el tradicional pregón de Semana Santa, en el amplio y nuevo teatro Infanta Leonor. En el escenario una bellísima túnica de Nuestro Padre Jesús Nazareno centraba la mirada de los asistentes. En el fondo, la túnica se encontraba flanqueada por los reposteros de la ciudad de Jaén y de la Agrupación de Cofradías y Hermandades. Al acto acudieron representaciones eclesiásticas, civiles y militares de la ciudad de Jaén, así como representaciones de todas y cada una de las cofradías de la ciudad. Todo comenzó cuando la Banda Municipal interpretó diversas marchas procesionales, con especial significación a la marcha del maestro Emilio Cebrián, *Nuestro Padre Jesús*. El Vicepresidente de la Agrupación de Cofradías, D. Diego Montiel abrió el acto, para dar paso al presentador D. Inocente Cuesta, pregonero de la Semana Santa 2014, que presentó de forma magistral a D. Prudencio Villar, pregonero del año 2015. D. Prudencio ofreció un pregón personalista, cargado de fe, explicando el pasado, presente y futuro de las cofradías, y haciendo mención especial a la devoción de su vida y de la vida de muchos giennenses, Nuestro Padre Jesús Nazareno. De igual forma reivindicó la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores, de la cofradía nazarena y finalizó el pregón con el Himno del Abuelo interpretado por un dúo de cuerda. Tras las palabras de agradecimiento y felicitaciones por parte del presidente, el vocal de formación de la agrupación, D. Juan Antonio Moreno entregó un obsequio al pregonero. Para despedir el acto, la banda municipal interpretó el Himno de Jaén.

Sábado de Pasión en torno a la Patrona de Jaén

Varios actos y cultos cofrades tuvieron lugar este día, previo al inicio de nuestra Semana Santa, aunque debemos de destacar el acto de mayor importancia, como fue la entrega por parte del Excmo. Ayto. de Jaén de las llaves de la ciudad, a Nuestra Señora de la Capilla, Patrona Principal y Alcaldesa Mayor de Jaén. A las siete y media de la tarde el Sr. Obispo presidió una solemne Eucaristía concelebrada por varios presbíteros, y al término de la misma el Alcalde de la ciudad entregó al Sr. Obispo las llaves de la ciudad para colocarlas a sus plantas. Una iglesia repleta de fieles, de representaciones civiles y militares, y como no, de la Agrupación de Cofradías, ostentando nuestro secretario D. Alberto Lara la representación de la Comisión Permanente.

SEMANA SANTA

En esta Semana Santa, la Agrupación de Cofradías estrenó una gigantesca lona para ocultar un edificio ruinoso de la carrera oficial, ubicado en la calle Bernabé Soriano. La lona mostraba una fotografía de Pablo Muñoz del interior de la Santa Iglesia Catedral, con un rotulo que rezaba: “*Las cofradías de Jaén con su Catedral*”. Otro estreno fue el palco de horas, que se utilizó durante toda la Semana Santa por parte de las cofradías a la hora de solicitar la venia. Quizás, el estreno de mayor importancia fue el avance en la accesibilidad de la carrera oficial, promovido por la actual Comisión Permanente de la Agrupación. Para tal efecto se instaló un palco oficial para personas con discapacidad que quisieran ver los desfiles procesionales, todo ello de forma totalmente gratuita.

DOMINGO DE RAMOS

De palmas y ramos, iluminando el día una Estrella que brilla bajo nuevo palio

Con temperaturas primaverales y un sol radiante, amanecía la ciudad en el día que más se asemeja a Jerusalén, domingo de ramos de ramos de olivos que se extienden en nuestro bello paisaje giennense, domingo en el que Jesús entra en Jerusalén por la puerta del templo parroquial de Nuestra Señora de Belén y San Roque. Cumpliendo con el horario establecido, se realizó el tradicional acto de la *Llamá* que da inicio a nuestra semana santa, y que ideara el recordado Alberto Sánchez Estrella. La Virgen de la Paz, seguía el camino de Jesús de la Salud., luciendo una nueva saya con bordados de una de sus primeras sayas de 1995. Desde el Jaén más moderno, salía del templo de San Félix de Evalois, Jesús Salvador en su Santa Cena, y María Santísima de Caridad y Consolación. Con su habitual itinerario llegaba con puntualidad a la Carrera oficial. Desde el Convento de las Dominicas, enclavado en el popular barrio de la Alcantarilla, procesionaron Nuestro Padre Jesús de la Piedad y María Santísima de la Estrella, que estrenaba un impresionante bordado en la gloria de su palio. En la Basílica Menor de San Ildefonso partía el cortejo procesional de la veterana cofradía de la Vera Cruz. El paso de la Oración del Huerto continuó con importantes estrenos, así como un vistoso acompañamiento musical llegado desde la ciudad castellano leonesa de Ávila. María Santísima de los Desamparados lució bellísima con importantes estrenos, siendo el mayor de ellos, el que está convirtiéndose en una devoción mariana arraigada en San Ildefonso.

LUNES SANTO

La devoción de la Amargura, y el crucificado del Bambú

En esta jornada, las dos cofradías protagonistas fueron las hermandades de la Amargura y los Estudiantes. La Amargura con sus dos imponentes y bellos pasos volvieron a realizar su recorrido por el Paseo de la Estación, y en un colorista cortejo pudimos ver a varios ediles del Ayuntamiento, así como altos mandos del Cuerpo de la Policía Local, con su preceptivo

traje de gala escoltando ambos pasos. Los Hermanos Franciscanos de la Cruz Blanca, tampoco se quisieron perder la magnífica procesión. Desde el histórico barrio de la Merced, que da nombre a la parroquia, salía la cofradía de los estudiantes. Dos bellos pasos, que son pura elegancia en las calles de la ciudad, amén de la compostura que mantienen el elevado número de hermanos de luz y de mantillas que cada año acompañan a las imágenes titulares. Acompañaba en la procesión una amplia representación de la Universidad de Jaén.

MARTES SANTO

De la saeta a la penitencia

Cuando por la mañana se celebraba en la Santa Iglesia Catedral la Santa Misa Crismal, las cofradías de la Magdalena y del Silencio, exponían sus pasos y daban los últimos detalles para procesionar en la bella tarde del martes santo. La cofradía de la Clemencia partía de un barrio en el que la devoción se desborda en forma de vivas y saetas en torno al imponente crucificado de la Clemencia, y la bellísima imagen de Jesús de la Caída, que estrenó nueva túnica realizada por Javier García y Martín Suarez. Nuestra Señora del Mayor Dolor, acompañada por San Juan Evangelista, cerraba un cortejo flanqueado por el Cuerpo Nacional de Policía, que como cada año ponen la oficialidad al rojiblanco cortejo. El andar de los pasos de la Clemencia ha mejorado notablemente con el tiempo, y los cofrades de Jaén observan la elegancia con la que discurren los pasos en la actualidad. Desde la Parroquia de Cristo Rey, partían los hermanos del Silencio, que con túnica, esparto, esparteñas, cadenas, farolillos y cruces, realizaron una verdadera estación de penitencia en torno a la histórica imagen del Crucificado de la Humildad. Todos ellos rezaban un rosario por María Santísima Madre Dios, que espera de momento en su capilla el regreso de sus hijos.

ABRIL

MIERCOLES SANTO

Un miércoles para la historia

Una jornada cofrade histórica, de estreno y muy completa en la ciudad de Jaén. Desde el barrio de Santa Isabel realizaba su primera procesión, la Hermandad de Jesús Cautivo, sobre un precioso paso prestado por la Congregación de la Vera-Cruz. Bajo un sol de justicia, un gran número de hermanos acompañaron vestidos de trinitarios a la bella imagen del Cautivo, y las cofradías pasionistas, la agrupación, varios presbíteros, y el prior trinitario del Santuario de la Virgen de la Cabeza, quisieron arropar a ésta nueva cofradía, que de forma digna y elegante puso en la calle el primero de los dos pasos que en años venideros posesionará. María Santísima de la Trinidad, espera en su altar de la Iglesia de Santa Isabel, el amanecer de un nuevo Miércoles Santo con una cofradía más consolidada, aunque van por el buen camino.

Desde la Iglesia de Cristo Rey, partía el colorido cortejo de la cofradía del Perdón, con importante estreno como fue el del nuevo paso de María Santísima de la Esperanza. Tras treinta años sobre varal, la junta de gobierno de la cofradía decidió que la forma de portar el paso fuese el costal. Sobre el paso de María Santísima de la Esperanza se ubicó una Reliquia de San Juan Pablo II.

Y por el barrio de San Ildefonso discurrió de nuevo la magna Hermandad Sacramental de Buena Muerte. Hermandad que cada año aumenta el número de hermanos de luz, y que sus insignias son un verdadero museo en la calle. La valiosísima imagen de Nuestra Señora de las Angustias lució esplendida en su trono peana, junto con los bellos angelitos que la acompañan. El espectacular crucificado de la Buena Muerte, paseó con elegancia por la carrera oficial.

JUEVES SANTO

La Sacramental de la Expiración y la decana Vera-Cruz

En el día del amor fraterno y tras la celebración de la Misa in Coena Domini, los giennenses pudimos ver en las calles a la decana de las hermandades de Jaén, la Congregación de la Vera Cruz que próxima a cumplir una importante efeméride, innovó en el itinerario optando por Calle Maestra, Calle Cerón, y Calle la Parra. El Crucificado de la Vera Cruz fue portado por vez primera a costal, y María Santísima de los Dolores, estuvo acompañada como cada año por una amplia representación de la Guardia Civil.

El impresionante Crucificado de la Expiración, partía de San Bartolomé entre lirios y azahar, acompañado musicalmente por una Banda que lleva su nombre y que cumplió su XX aniversario. Igualmente la bella Dolorosa de las Siete Palabras, cumplió su XX aniversario de bendición, y lució esplendorosa siendo portada por jóvenes costaleros, y un palio magníficamente bordado por Pedro Palenciano.

MADRUGADA

La noche de Jaén y su devoción nazarena

Y llegó la noche más larga que vive la ciudad, en torno a una devoción que impera en la ciudad desde el siglo XVI, como es la de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Como cada año la cofradía procesionó las imágenes titulares por los barrios de la Merced, San Ildefonso, volviendo en la tarde del Viernes Santo a su Santuario Camarín. El cortejo estuvo formado por largas hileras de nazarenos de túnica negra, así como representaciones eclesiásticas civiles, y militares de la ciudad de Jaén.

VIERNES SANTO

La oficialidad en un aniversario

En la triste tarde del Viernes Santo, la oficialidad en este caso la ostentó la antigua Cofradía de la Soledad, coincidiendo a la vez con el 75º Aniversario de la refundación de la misma. La imagen del Cristo Yacente del giennense Constantino Unguetti, procesionó de forma elegante y sobria sobre un remozado paso. El Presidente de la Agrupación, acompañó en la presidencia al Sr. Alcalde de Jaén, y al Gobernador de la Cofradía. Desde la Parroquia de San Juan, la Congregación del Santo Sepulcro volvió a recuperar para la procesión de Viernes Santo, el misterio del Calvario, siendo profundamente restaurado. La imagen del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de los Dolores procesionaron también, volviendo con ello a una normalidad, aunque la congregación continuó intervenida por el Obispado unos meses más.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Pascua de Resurrección

Tras no haber podido procesionar en 2014, la Cofradía del Resucitado lució jubilosa y no solo por poder procesionar sino porque ¡Jesús Resucitó!, y los cofrades lo celebraron en la Vigilia Pascual, finalizando la misma con los tradicionales ochíos. A la mañana siguiente, desde San Ildefonso partieron un buen número de cofradías de pasión y gloria, así como la Agrupación de Cofradías, que quisieron acompañar a Jesús Resucitado y María Santísima de la Victoria. La cofradía estrenó nuevo recorrido en torno a la feligresía de San Bartolomé, calle Colón, Cerón y Parra, siguiendo hasta su sede canónica.

TIEMPO DE GLORIA

El día 10 de abril se celebró la presentación del Cartel de Gloria 2015, en la sede de la Agrupación de cofradías, siendo la protagonista del cartel Santa Catalina de Alejandría, Patrona de Jaén. El artista giennense Mario Castellano, plasmó en su pintura un primer plano de la imagen de la Santa desde su torre albarrana, en la que se aprecia desde una de las ventanas la ciudad de Jaén con la Catedral que diseñara Andrés de Vandelvira. En la parte inferior de la obra, el autor muestra la ciudad de Jaén en torno al siglo XIII. El cartel fue presentado de forma detallada por el cofrade Manuel J. Carrillo Castellanos.

El día 11 de abril, se celebró en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Merced la Eucaristía del tiempo de Gloria, asistiendo a la misma todas y cada una de las cofradías que conforman la Agrupación. La Eucaristía estuvo presidida por el Consiliario de la Agrupación, y la misma fue organizada por la Antigua Cofradía de la Virgen de la Cabeza de la ciudad de Jaén.

El día 12 de abril, se celebró el pregón de Gloria, en el salón de actos del Colegio de los HH. Maristas. En esta edición el pregón estuvo a cargo del cofrade D. Rufino Cevidanes Mena. Con notable asistencia de público, el pregonero comenzó a desgranar sus vivencias como cofrade de gloria, así como las tradiciones más genuinas de Jaén. De forma intercalada, tres coros, de las hermandades del Rocío, de la Virgen de la Cabeza, y el Coro de la Asociación Lola Torres, interpretaron himnos y composiciones de las devociones populares de Jaén. El pregón finalizó con el baile más tradicional de la ciudad, como es el bolero de Jaén.

A mediados del mes de abril, y cercanos a ese último fin de semana en Sierra Morena, la Antigua Cofradía de la Virgen de la Cabeza de Jaén, celebró sus actos y cultos previos a la Romería. El pregón 2015 lo declamó el que fuera cronista de esta institución, D. Francisco Sierra Cubero. A la semana siguiente, se celebró solemne quinario, finalizando el domingo 19 de abril con solemne procesión por los barrios de la Merced y San Ildefonso, volviendo a su sede por la calle Bernabé Soriano.

El día 27 de abril, en la sede de la Agrupación, se celebró la tercera charla formativa sobre “*Evangelii Gaudium*”, impartida por nuestro capellán D. Francisco Rosales.

El pasado día 30 de abril, la Cofradía de la Virgen de la Capilla, la Adoración Nocturna Española, y la Agrupación de Cofradías y Hermandades de la Ciudad de Jaén, organizaron la II Vigilia Mariana de Adoración al Santísimo Sacramento a los pies de la Santísima Virgen de la Capilla, en la Basílica Menor de San Ildefonso y Santuario de Ntra. Sra. de la Capilla, con la intención de comenzar el mes de Mayo venerando a la Virgen María.

MAYO

Un mes dedicado a nuestra Madre

Durante los días 8, 9 y 10 de mayo, se celebró en la ciudad de Cádiz el II Encuentro de Presidentes de Agrupaciones de Cofradías de Andalucía. En esta edición la representación de Jaén, recayó en el Sr. Administrador de la Agrupación. Las mesas de trabajo giraron en torno a la labor social de la Hermandades y Cofradías de Andalucía. Concluyó este encuentro con un balance muy positivo, ya que se llegaron a importantes acuerdos de Caridad, uno de los pilares fundamentales de las cofradías y hermandades.

La Cofradía del Santísimo Cristo de Charcales, popularmente conocido como Cristo del Arroz, celebró su tradicional fiesta en el barrio de la Gloria el segundo domingo de mayo. Con anterioridad al día grande, fueron prelude de la fiesta el tradicional pregón y triduo en la Iglesia de la Inmaculada y San Pedro Pascual. El día 10 de mayo se celebró Solemne Eucaristía en su Ermita, y por la tarde la tradicional procesión por las calles del barrio.

El sábado 16 de mayo, los hermanos de la Hermandad del Rocío de Jaén partieron hacia tierras almonteñas, tras la celebración de su triduo y Rosario de antorchas en la Parroquia

de San Juan de la Cruz. En la ruta de partida, el Simpecado de la Hermandad del Rocío, por vez primera realizó un emotivo encuentro con las imágenes de María Santísima de la Esperanza y María Santísima de la Estrella, debido a que esa misma tarde las dos imágenes procesionaron en Rosario de la Aurora. Tras varios días de camino, la Hermandad hizo su tradicional presentación ante la Blanca Paloma. Tras el emotivo acto, y ya en domingo de pentecostés se celebró la Misa de Romeros, y en la madrugada la esperada procesión.

El día 21 de mayo, se inició un triduo en honor de María Santísima de la Salud en la parroquia de Santa María Madre de la Iglesia, organizado por la Hermandad de Jesús de la Caridad ante Caifás, María Stma. de la Salud y San Eufrasio. El día 23 de mayo la imagen salió en Rosario Vespertino por las calles de la feligresía.

A finales del mes de mayo, del 23 al 31, se celebró la tradicional y devota Novena en honor de la Santísima Virgen del Carmen y de Ánimas, en la Iglesia de San Bartolomé. La imagen se situó sobre rico dosel en el Altar Mayor, y los sermones estuvieron a cargo del Rvdo. P. Fray Enrique Lassa Ibáñez, versando los mismos sobre *Las moradas de Santa Teresa*, con motivo del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús. El último día de novena se besó el primitivo Escapulario de la Orden, dedicándose la Eucaristía al Santísimo Sacramento, seguido del acto de consagración, procesión claustral de S.D.M. bajo palio, finalizando con la bendición, solemne Reserva, y cántico de la Salve a la Virgen del Carmen. Del mismo modo se bendijeron e impusieron los escapularios a los nuevos cofrades.

El día 28 de mayo tuvimos conocimiento del triste fallecimiento de D. Constantino Unghetti, genio y maestro de la escultura giennense del siglo XX. La cofradía de la Soledad organizó una solemne Misa de corpore insepulto en la Basílica Menor de San Ildefonso.

JUNIO

El Corpus Christi y el Descenso

Los primero días del mes de junio se celebró en la Basílica Menor de San Ildefonso, el Solemne Novenario en honor de Nuestra Señora de la Capilla, Patrona Principal y Alcaldesa Mayor de la ciudad de Jaén. El 11 de junio tuvo lugar la Fiesta de Cabildos, en la que el Cabildo Catedral, y el Municipal, así como autoridades militares, y representaciones de hermandades y cofradías, no se quisieron perder el día más grande de todo Jaén. A la tarde desde la Basílica Menor partió la Magna Procesión recorriendo las calles de su barrio y de la zona centro de la ciudad.

El día 7 de junio se celebró la festividad del Corpus Christi, y la Agrupación de Cofradías junto con las hermandades y grupos parroquiales, colaboraron en la organización así como en el montaje de esplendorosos altares, siendo uno de los años en el que mayor número de altares se han instalado. Dos estrenos importantes asumió la Agrupación, como fue la

restauración de la carroza de la Custodia, y la instalación de 800 sillas en la calle Bernabé Soriano, siendo esta última muy bien acogida por los fieles y devotos. El cortejo discurrió por su tradicional recorrido, acompañado de un buen número de cofradías, clero, representaciones civiles y militares, clero de Jaén, así como los niños de Primera Comunión. Una feliz jornada que concluyó con la Bendición del Santísimo Sacramento desde el balcón principal de la Santa Iglesia Catedral.

El domingo 28 de junio, se celebró en la Ermita del Puente de la Sierra, Eucaristía en honor del Santísimo Cristo del Perdón de la Asomada. Al término de la misa romera, el Crucificado fue trasladado en procesión hasta la Parroquia de Santa Cristina. El cortejo estuvo acompañado por un buen número de cofradías, caballistas y una magnífica banda de música que cerraba la procesión. Tras la llegada a su sede canónica se celebraron las elecciones a Hermano Mayor. A la semana siguiente el Sr. Obispo realizó la visita pastoral al Puente de la Sierra, reuniéndose con la cofradía del Cristo del Perdón de la Asomada. Con la visita pusieron punto y final al curso cofrade.

JULIO

La flor del Carmelo

El 4 de julio, tuvo lugar en la sede del Consejo de Hermandades de Cádiz, el II Encuentro de Responsables de juventud y formación de las Agrupaciones, Consejos y Federaciones de Cofradías de Andalucía. El vocal de juventud de la Agrupación acudió a la capital gaditana en representación de la ciudad de Jaén.

Durante los días 15 y 16 de julio, se celebró el solemne funeral de cofrades, así como la Fiesta en honor de la Virgen del Carmen y de Ánimas de la Parroquia de San Bartolomé. Los cultos estuvieron acompañados por el Vicepresidente y Fabricano de la Agrupación de Cofradías y Hermandades de la ciudad de Jaén. Los sermones estuvieron a cargo del Canónigo-Penitenciario de la S.I.C., Sr. Zamora Expósito, a la sazón Párroco de San Bartolomé.

En la parroquia de San Juan, la primitiva cofradía de Nuestra Sra. Del Carmen celebró solemne Novenario en un bello altar. Los sermones estuvieron a cargo del padre carmelita Jordi M. Gil Acosta. El día 16 de julio, festividad de Nuestra Señora del Carmen, la Eucaristía estuvo presidida por el Sr. Obispo de Jaén y concelebrada por varios presbíteros. El Sr. Presidente de la Agrupación acudió a tan magno acontecimiento. Al finalizar la Solemne Eucaristía, Nuestra Señora salió en procesión, sorprendiéndole en plena calle una tormenta de verano, que provocó acortar el recorrido. La imagen no sufrió daño alguno, debido a la tenacidad de sus fabricanos que previsoramente cubrieron con un plástico a la imagen durante un tramo de la procesión. A su regreso en la plaza Rosales, la imagen fue descubierta y procesionó hasta su sede con total normalidad.

EPÍLOGO

De la pasión y la gloria vivida en Jaén

Y hasta aquí la crónica del curso 2014-2015, que en este año he tenido el gusto de elaborar con humilde entender de lo que debe ser una crónica, estructurada, amena y cuidada, esperando que sea de agrado su lectura. Y como por mandato de la Comisión permanente no solo ostento el cargo de Cronista, sino también el laborioso cargo de primer archivero de tan loable institución, termino con una reflexión de Caballero Venzalá:

“Pese a las inclemencias que han sufrido nuestras bibliotecas y archivos en el transcurso del tiempo, sus fondos son altamente ricos y, al ser desempolvados, nos hacen tomar conciencia de ser depositarios de un tesoro en el que apenas si habíamos reparado. La voz está ahí y solo espera su reanimación al salir nosotros de la inercia”.

Acabose de escribir el día 8 de agosto
del año del Señor de 2015,
Festividad de Santo Domingo de Guzmán

A.M.G.D.

Sergio Ramírez Pareja

Cronista-Archivero de la Agrupación de Cofradías y Hermandades de la Ciudad de Jaén